ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SERRAMANNA

Infanzia - Primaria - Secondaria 1° grado - comuni di
Samassi e Serramanna
VIA SICILIA 4 - Cap. 09038 SERRAMANNA
Tel.0709139018 - C.F. 91019730927 - C.M. CAIC866007 –
Email:caic866007@istruzione.it- caic866007@pec.istruzione.it- Cuu: UFBF07
www.comprensivoserramanna.edu.it

GRIGLIE E INDICATORI

PER LA VALUTAZIONE

NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A.S. 2025/26



(come da riunione Dipartimenti dicembre 2025)

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Indicatori per la valutazione	Descrittori per l'espressione del giudizio	**punteggi**
Pertinenza con la traccia	Si presenta: - pienamente attinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta - è adeguato alla traccia - sostanzialmente adeguato alla traccia - parzialmente adeguato alla traccia - non adeguato alla traccia	4 3 2 1 0
Approfondimento	e il testo risulta: - approfondito in modo ampio ed esauriente - ben approfondito - approfondito nelle sue linee essenziali - parzialmente / superficialmente approfondito - povero / scarso di contenuto / conoscenze inadeguate	5 4 3 2 1
Organicità espositiva	Le idee/i concetti: - sono ben strutturati ed espressi con coerenza ed ordine - sono espressi in modo chiaro e preciso - sono espressi in modo semplice e chiaro - sono espressi in modo semplice ma poco chiaro - sono espressi in modo confuso/ripetitivo e schematico/non strutturato e approssimativo/slegato / riduttivo/incoerente.	4 3 2 1 0
Originalità, pensiero critico e/o riflessioni personali	Gli argomenti sono presentati: - in modo personale ed esaustivo, evidenziando maturità, pensiero critico, presenza di collegamenti interdisciplinari - in modo personale ed esaustivo, evidenziando maturità e pensiero critico - con buone capacità di espressioni personali, con concetti ed idee originali - in modo generico - generico e sostanzialmente completo - in modo scontato e prevedibile – generico e incompleto/dispersivo – coerente e completo - con carenza di originalità e di riflessione personale – incompleto e dispersivo	5 4 3 2 1 0
Correttezza morfo- sintattica	L'elaborato risulta: - corretto e ben strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico - corretto e strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico - pur con qualche imperfezione, corretto e strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico - non sempre corretto e strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico - scorretto dal punto di vista ortografico e sintattico	4 3 2 1 0

Griglia per la corrispondenza tra i punteggi e il giudizio complessivo

	Voto in decimi
Da 19 a 22	10
Da 17 a 18	9
Da 14 a 16	8
Da 11 a 13	7
Da 8 a 10	6
Da 6 a 7	5
Da 1 a 5	1-4

GRIGLIA DI CORREZIONE - ANALISI DEL TESTO - PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Comprensione e analisi	Sintesi chiara ed originale; analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne.	2.50	
	Sintesi chiara ed efficace; analisi testuale completa.	2.25	
	Sintesi chiara e precisa; analisi testuale completa, ma generica in alcuni passaggi.	2	
	Sintesi chiara; analisi testuale generica.	1.75	
	Sintesi chiara, analisi testuale quasi completa.	1.50	
	Sintesi incompleta; analisi testuale parziale.	1.25	
	Sintesi incompleta e imprecisa; analisi testuale molto carente.	1	
Organicità	Organizza il testo e i contenuti in modo organico e originale	2.50	
	Organizza il testo e i contenuti in modo organico e coerente in tutti i passaggi	2.25	
	Organizza il testo e i contenuti in modo strutturato	2	
	Organizza il testo e i contenuti adeguatamente	1.75	
	Organizza il testo e i contenuti in modo abbastanza adeguato	1.50	
	Organizza il testo e i contenuti solo parzialmente	1.25	
	Organizza il testo e i contenuti in modo incoerente	1	
Contestualizzazione	Approfondita e articolata con collegamenti originali.	2.50	
	Ampia e sicura con collegamenti sempre pertinenti.	2.25	
	Appropriata con collegamenti pertinenti	2	
	Quasi esauriente, con lievi imprecisioni; collegamenti complessivamente adeguati.	1.75	
	Sintetica con collegamenti generici	1.50	
	Parziale con collegamenti non sufficientemente motivati	1.25	
	Carente e imprecisa con collegamenti non pertinenti	1	
Correttezza morfo-sintattica e lessicale	La forma è corretta, l'esposizione chiara. Il lessico vario e originale.	2.50	
	La forma è corretta, il registro efficace.	2.25	
	La forma è corretta, il registro appropriato.	2	
	La forma è generalmente corretta, il registro adeguato.	1.75	
	Utilizza una forma e un registro sufficientemente adeguati.	1.50	
	Emergono errori orto-morfosintattici; registro non sempre corretto.	1.25	
	Rivela gravi lacune morfosintattiche; il registro lessicale non è adeguato.	1	

Punteggio totale……..

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	**Livello competenze**
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

GRIGLIA DI CORREZIONE – RIASSUNTO – PROVA SCRITTA DI ITALIANO

	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGI
SINTESI	Adeguatezza e caratteristiche del riassunto	Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo pertinente ed efficace; la comprensione del testo di partenza risulta completa, coerente e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne.	2.50	
		Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo pertinente ed efficace; la comprensione del testo di partenza risulta completa e coerente.	2.25	
		Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo adeguato; la comprensione del testo di partenza risulta completa.	2	
		Sono rispettati gli elementi che caratterizzano un riassunto; la comprensione del testo è corretta.	1.75	
		Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un riassunto; la comprensione generale è corretta.	1.50	
		Gli elementi che caratterizzano un riassunto non sono sempre rispettati; la comprensione è parziale	1.25	
		Non sono presenti gli elementi che caratterizzano un riassunto; il testo non risulta compreso correttamente.	1	
	Rielaborazione e sintesi	Rielaborazione originale; sintesi accurata, sicura ed espressiva.	2.50	
		Rielaborazione consapevole e precisa; sintesi esauriente e ben sviluppata;	2.25	
		Rielaborazione adeguata; sintesi completa, coerente e ben organizzata	2	
		Rielaborazione pertinente; sintesi completa e coerente	1,75	
		Rielaborazione essenziale; sintesi sufficientemente completa e organizzata.	1,50	
		Rielaborazione parziale; sintesi limitata.	1.25	
		Rielaborazione carente; sintesi incompleta.	1	
	Organicità espositiva	Le idee e i concetti sono strutturati in modo organico e coerente in tutti i passaggi;	2.50	
		Le idee e i concetti sono ben strutturati ed espressi con coerenza e ordine.	2.25	
		Le idee e i concetti sono espressi in modo chiaro e preciso	2	
		Le idee e i concetti sono espressi in modo semplice e chiaro	1.75	
		Le idee e i concetti sono espressi in modo semplice, ma poco chiaro	1.50	
		Le idee e i concetti sono espressi in modo confuso e non strutturato.	1.25	
		Le idee e i concetti sono espressi in modo approssimativo e incoerente.	1	
	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	La forma è corretta, l'esposizione chiara. Il lessico vario e originale.	2.50	
		La forma è corretta, il registro efficace.	2.25	
		La forma è corretta, il registro appropriato.	2	
		La forma è generalmente corretta, il registro adeguato.	1.75	
		Utilizza una forma e un registro sufficientemente adeguati.	1.50	
		Emergono errori orto-morfosintattica; registro non sempre corretto.	1.25	
		Rivela gravi lacune morfosintattiche; il registro lessicale non è adeguato.	1	
COMPRENSIONE		Verrà attribuito un punto per ogni quesito corretto	1	

La valutazione finale scaturirà dalla media tra il punteggio relativo alla SINTESI e il punteggio relativo alla COMPRENSIONE.

Punteggio totale…….

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	**Livello competenze**
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA **PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (INGLESE E FRANCESE)**

VOTO	Comprensione del testo.	Produzione della lingua scritta.	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche.	Correttezza morfosintattica.	punteggio
10	Comprende analiticamente il testo in modo immediato, chiaro e completo.	Si esprime in modo corretto, completo e personale	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo .	Non commette errori grammatica li e ortografici	10
9	Comprende analiticamente il testo in modo chiaro e completo.	Si esprime in modo corretto e completo	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e adeguato.	Non commette errori grammaticali; non commette errori ortografici di rilievo.	9
8	Comprende analiticamente il testo in modo chiaro.	Si esprime in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto.	Non commette errori grammaticali di rilievo.	8
7	Comprende in modo soddisfacentemente chiaro il testo.	Si esprime in modo quasi sempre corretto.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo soddisfacente.	Commette qualche errore grammaticale e/o ortografico.	7
6	Comprende in modo sufficientemente chiaro il testo .	Si esprime in modo sufficientemente corretto.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto.	Commette errori grammaticali e/ o ortografici che non inficiano una sufficiente comprensione della produzione.	6
5	Comprende il testo nelle sue linee essenziali.	Si esprime in modo semplice ma non sempre adeguato.	Applica le strutture e le funzione linguistiche in modo non sempre corretto .	Commette errori grammaticali e ortografici che non inficiano una mediocre comprensione della produzione.	5
4	Comprende parzialmente il testo	Si esprime in modo confuso e scorretto.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo confuso e scorretto .	Commette errori grammaticali e ortografici che non permettono un'adeguata comprensione della produzione.	4
3	Non comprende il testo in modo adeguato.	Si esprime in modo approssimativo.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo approssimativo.	Commette errori grammaticali e ortografici che rendono approssimativa la comprensione della produzione.	3
2	Incoerente e confusa la comprensione del testo.	Si esprime in modo incoerente, scorretto e incompleto.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo ripetitivo, scorretto e incoerente..	Molto scorretto dal punto di vista ortografico e sintattico.	2
1	Non comprende il testo.	Non si esprime in modo comprensibile o non si esprime affatto.	Non applica le strutture e le funzioni linguistiche.	Scorretto e non strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico	1

Griglia per la corrispondenza tra i punteggi e il giudizio complessivo

	Voto in decimi		**Livello competenze**
Da 38 a 40	10	OTTIMO	Avanzato
Da 35 a 37	9	DISTINTO	
Da 31 a 34	8	BUONO	Intermedio
Da 27 a30	7	SODDISFACENTE	
Da 23 a 26	6	SUFFICIENTE	Base
Da 22 a 19	5	MEDIOCRE	Iniziale
Da 0 a 18	4	SCARSO	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA **PROVA SCRITTA DI MATEMATICA**

voto	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo esauriente e approfondito	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera precisa e consapevole	Identifica in maniera rigorosa e accurata tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è chiaro e rigoroso
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sicura e corretta	Identifica in maniera precisa tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è preciso
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica gran parte delle procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è appropriato
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera abbastanza corretta.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è adeguato.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è quasi sempre adeguato
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è approssimato
4 3 2	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è inappropriato

	decimi	Livello competenze
Da 22 a 24	10	OTTIMO
Da 18 a 21	9	DISTINTO
Da 13 a 17	8	BUONO
Da 9 a 12	7	SODDISFACENTE
Da 5 a 8		
Da 4 a 4	5	MEDIOCRE
Da 3 a 1	1-4	SCARSO

DESCRITTORI dei LIVELLI degli APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

Corrispondenza tra i voti in decimi e i diversi livelli d'apprendimento

ITALIANO

CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
10	Mantiene l'attenzione regolarmente. Legge con dizione chiara e giusta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, le unità ideative, sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi, sa riconoscere le strutture grammaticali dei testi. Espone con sicurezza, chiarezza, organicità e in maniera originale i contenuti appresi, conosce adeguatamente le caratteristiche dei generi letterari affrontati.
9	Mantiene l'attenzione per il tempo necessario. Legge con dizione chiara e corretta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le argomentazioni,sa riconoscere le strutture grammaticali dei testi. Espone in modo chiaro i contenuti appresi, conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.
8	Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni, coglierne le sequenze logiche e sintetizzarle con chiarezza. Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali e quelli accidentali. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara e organica anche se con linguaggio semplice. Sa produrre testi semplici, organici, corretti (grammatica, ortografia), pertinenti all'argomento proposto. Riconosce in un testo le principali parti del discorso, analizza e applica le principali strutture dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. Organizza con una certa logica e organicità i contenuti appresi, conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.
7	Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni, coglierne le sequenze logiche e sintetizzarle adeguatamente. Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara anche se con linguaggio semplice. Sa produrre testi semplici, corretti (grammatica, ortografia), pertinenti all'argomento proposto. Riconosce in un testo le principali parti del discorso. Organizza con una certa logica e organicità i contenuti appresi, conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.
6	Ascolta solo per il tempo strettamente necessario alla comunicazione, comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, coglie le informazioni essenziali del testo, sa dividere in sequenze, va guidato nel comprendere gli elementi secondari. Sa esporre oralmente quanto appreso, letto, visto, usando un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base con sufficiente organicità logica. Produce testi semplici, brevi, pertinenti, complessivamente corretti. Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. Conosce globalmente e organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati. Guidato, riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.
5	Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione, va guidato nella comprensione. Legge stentatamente. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali, usa un lessico limitato e non appropriato, ha bisogno di guida continua, i suoi interventi sono spesso poco proficui e confusi. Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. Non riconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua. Non si orienta e non riesce ad organizzare i contenuti proposti.

4	Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione, va guidato nella comprensione che stenta a cogliere anche globalmente. Legge stentatamente e in maniera imprecisa. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali, usa un lessico limitatissimo, ha bisogno di guida continua, i suoi interventi sono spesso poco proficui e non sempre pertinenti. Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. Non riconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua. Non riesce ad organizzare i contenuti proposti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	**Livello competenze**
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

STORIA

CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
10	Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi che è capace di raccordare tra loro. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un adeguato e ricco lessico storico, sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.
9	Conosce adeguatamente gli eventi storici, li espone con chiarezza e li sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un adeguato lessico storico, sa utilizzare le fonti proposte.
8	Conosce gli eventi storici ed espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni. Conosce le norme basilari del vivere civile e le applica, conosce alcune istituzioni che sono alla base dello Stato.
7	Conosce globalmente gli eventi storici ed espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice. Conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.
6	Conosce superficialmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico. Se guidato, coglie semplici nessi causali. E' confuso nella conoscenza delle principali istituzioni che sono alla base dello Stato. Usa un lessico specifico limitato. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.
5	Conosce parzialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire nessi causa effetto. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Usa un lessico limitato e generico.
4	Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire neanche semplici nessi causa effetto. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Non si inserisce adeguatamente nel gruppo. Usa un lessico troppo limitato e generico.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	Livello competenze
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

GEOGRAFIA

CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
10	Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.
9	Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce adeguatamente i principali fenomeni geografici. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici e tabelle. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.
8	Si orienta nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici. É consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio ed organizzazione economica e sociale. Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici.
7	Si orienta nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio. Conosce gli aspetti geografici essenziali dei più significativi paesi del mondo. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici. È consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio ed organizzazione economica e sociale. Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici.
6	Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Se guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo, riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre e qualche simbolo cartografico. Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza sempre opportunamente.
5	Se guidato si orienta nella carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Conosce in modo superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti paesi del mondo e il rapporto che lega l'uomo all'ambiente. Limitati e poco adeguati la conoscenza e l'uso del lessico specifico.
4	Non si orienta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Solo se guidato riesce a leggere una carta geografica e a esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato. Conosce in modo frammentario e superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti paesi del mondo.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	Livello competenze
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)

CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
10	Ascolta e comprende messaggi orali attinenti alle proprie esperienze quotidiane, cogliendone il senso globale e tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette testi di varia tipologia senza difficoltà, ricavandone tutte le informazioni. Parla e interagisce autonomamente, producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa. Sa operare confronti tra culture diverse. Produce testi scritti coerenti e di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni in modo consapevole, appropriato e corretto.
9	Ascolta e comprende messaggi orali relativi a argomenti noti cogliendone il senso globale e quasi tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette, ricavando dal testo scritto quasi tutte le informazioni. Parla e interagisce con naturalezza. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico, strutture e funzioni in modo chiaro, corretto e funzionale.
8	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi orali su argomenti noti e di interesse personale, cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni specifiche. Legge in modo chiaro e corretto, ricavando dal testo la maggior parte delle informazioni. Interagisce conpronuncia e intonazione generalmente corrette in semplici conversazioni su argomenti noti e relativi alla quotidianità. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico vario e corretto e strutture con alcuni errori, che non compromettono, però, la comprensione del messaggio.
7	Ascolta e comprende messaggi orali su argomenti noti e attinenti alla sfera personale, espressi con articolazione chiara, cogliendone il senso globale e alcune informazioni specifiche. Legge in modo abbastanza corretto e comprendendo globalmente il testo e alcuni dettagli. Produce semplici messaggi, che riproducono modelli dati, con pronuncia e intonazione abbastanza corrette; interagisce in brevi e semplici conversazioni su argomenti noti. Opera semplici confronti con il Paese straniero. Produce semplici testi scritti seguendo modelli dati, usando funzioni adeguate e mostrando una discreta conoscenza del lessico e delle strutture, seppur con vari errori, che però non compromettono la comprensione del messaggio.
6	Ascolta e comprende brevi e semplici messaggi orali su argomenti noti, prodotti lentamente, con chiarezza e occasionali ripetizioni, cogliendone le informazioni principali. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico e comprende gli elementi essenziali del testo scritto. Si esprime producendo messaggi comprensibili, seppur stereotipati e non sempre corretti. Sa riconoscere e descrivere qualche elemento cultura e civiltà. Produce brevi frasi e messaggi scritti, usando lessico e funzioni elementari, anche se con diversi errori nell'utilizzo delle strutture di base.
5	Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su argomenti noti. Legge stentatamente e coglie solo poche informazioni. Produce e interagisce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico, utilizzando semplici espressioni e frasi brevi. Riconosce qualche elemento di cultura e civiltà. Produce semplici frasi scritte, usando lessico e funzioni in maniera parziale e imprecisa e con errori nell'utilizzo delle strutture di base che rendono faticosa la comprensione del messaggio.
4	Ascolta e comprende pochi elementi di un messaggio, sia orale che scritto, su un argomentonoto. Legge e si esprime con pronuncia scorretta e con molta difficoltà. Produce brevi frasi scritte con numerosi errori nell'uso del lessico e delle strutture di base tali da rendere spessoincomprensibile il messaggio.

SCIENZE MATEMATICHE

CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
10	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio rigoroso, scorrevole ed esauriente.
9	Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Sa analizzare figure geometriche complesse, individuandone le proprietà. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.
8	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
7	Sa utilizzare autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve quasi sempre correttamente. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note. Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso
6	Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Sa analizzare semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari. Utilizza un linguaggio generalmente corretto.
5	Non sempre sa utilizzare procedimenti di calcolo. Comprende problemi semplici ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli. Non sempre riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a elencarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo.
4	Non sa utilizzare procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli. Guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	Livello competenze
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
10	Osserva, interpreta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Evidenzia vivo atteggiamento di interesse nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. Utilizza un linguaggio, appropriato, rigoroso e sintetico.
9	Osserva accuratamente e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali. Evidenzia interesse ed attenzione nei confronti dei problemi e i progressi scientifici. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.
8	Osserva e descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali. Evidenzia atteggiamenti di curiosità e attenzione riguardo ai fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
7	Osserva fenomeni, riconoscendone e descrivendone dati essenziali, estesi ai contenuti secondari. Evidenzia attenzione riguardo ai saperi e ai fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.
6	Osserva i fenomeni e li descrive nei loro elementi essenziali. Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio semplice ma coerente alle argomentazioni.
5	Osserva e descrive fenomeni in modo superficiale ed incompleto. Mostra atteggiamenti non sempre responsabili nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio approssimativo ed incerto.
4	Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato. Manifesta atteggiamenti non responsabili nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	Livello competenze
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

TECNOLOGIA

CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
10	Lavora in modo autonomo, razionale e con spiccato senso critico Esegue la rappresentazione con precisione e senso pratico, osserva le norme UNI e usa gli strumenti nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. É in grado di usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro. Riconosce ed analizza i settori produttivi, conosce bene gli argomenti trattati. Ottime le sue espressioni tecniche; sa affrontare con senso critico e linguaggio appropriato una discussione tecnica. Impeccabile senso di responsabilità nell'itinerario metodologico. Senso critico spiccato che si affina sempre di più con la progressiva maturità conseguita.
9	Organizza il proprio lavoro con senso di responsabilità, precisione, sicurezza e ordine. Esegue la rappresentazione con precisione e senso pratico utilizzando attrezzi e strumenti, nonché il computer nel rispetto delle norme. Riconosce ed analizza i settori produttivi, conosce tutti gli argomenti trattati. Impeccabile nel linguaggio; affronta la discussione con linguaggio appropriato e con spirito critico. Preciso e puntuale nella metodologia che segue l'itinerario non si discosta dalle regole generali. Mira sempre ad un risultato positivo ed eccellente.
8	Organizza il suo lavoro con buona precisione e sicurezza. Usa attrezzi e strumenti con senso di responsabilità nel rispetto delle norme; si serve anche di strumenti e sussidi multimediali. Conosce e descrive materiali e i relativi processi produttivi. Buone le qualità nell'apprendere e nel comunicare con un linguaggio tecnico appropriato e preciso. La metodologia seguita è perfetta; anche se non sempre approfondisce concetti utili e necessari per accentuare il suo senso critico.
7	Si organizza con convinzione e responsabilità adeguata. Usa gli strumenti con destrezza e senso pratico, segue i consigli dell'insegnante nel trovare le soluzioni. Sa interagire con il computer secondo i propri ritmi di apprendimento e le proprie risorse. Impegnato nella trattazione dei materiali di uso corrente con sufficienti approfondimenti delle proprietà. Distingue i settori produttivi, più che sufficiente nelle sue espressioni tecniche. Segue una precisa metodologia e raggiunge risultati più che sufficienti.
6	Organizza il suo lavoro con qualche imprecisione nella sequenzialità. Usa strumenti e attrezzi con alcune perplessità, ma il più delle volte per superare l'ostacolo si avvale della collaborazione e dell'intervento del docente. Riesce ad usare con sufficiente senso pratico il computer. Conosce i materiali intuitivamente anche se il suo impegno mira ad apprendere e ad approfondire concetti senza riuscirci. Riconosce i settori produttivi. Anche se con qualche difficoltà, si esprime con sufficiente chiarezza. Organizza l'attività con fatica e cerca con l'impegno e senso pratico di darsi un ordine nelle operazioni.
5	Si organizza in modo approssimativo e con fatica. Usa gli strumenti con molte difficoltà e non ascolta i consigli dell'insegnante; procede alla rinfusa senza mai intervenire o chiedere. Stenta ad usare gli strumenti che ha a disposizione. Ha difficoltà a comprendere i settori produttivi, conosce i materiali molto superficialmente, non approfondisce ed è pervaso da una certa confusione. E' disattento, si esprime con difficoltà e impaccio. Il suo metodo è confuso e disordinato anche se si impegna ad affrontare l'attività.
4	Non sa organizzarsi e lavora con molta fatica accompagnata da generale confusione. Ignora gli strumenti e disegna senza curarsi delle spiegazioni e dei consigli del docente; lacunoso nell'uso e nell'attivazione dei sussidi. Non conosce gli argomenti trattati. Impacciato e disattento non conosce alcuna parola tecnica. Non ha un metodo di lavoro.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	Livello competenze
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

ARTE E IMMAGINE

CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
10	L'alunno, ha eccellenti capacità di osservazione, di comprensione e di uso dei linguaggi specifici della comunicazione. Usa correttamente e con disinvoltura gli strumenti applicando le tecniche in modo personale; sa analizzare un testo visivo esprimendo valutazioni personali ed usando terminologia specifica.
9	L'alunno, ha notevoli capacità di osservazione e di comprensione dei linguaggi specifici della comunicazione; utilizza correttamente le regole del linguaggio visivo; utilizza sapientemente le tecniche proposte in funzione del messaggio; ha capacità critica dinnanzi ai messaggi trasmessi dalle opere d'arte.
8	L'alunno, comprende e comunica in modo chiaro gli elementi della realtà circostante, sa usare gli strumenti in modo soddisfacente; sa produrre immagini e sa cogliere il messaggio di un opera d'arte esprimendo valutazioni personali.
7	L'alunno, comprende e comunica in maniera generalmente soddisfacente gli elementi essenziali della realtà circostante; sa usare adeguatamente gli strumenti e le tecniche; rielabora il messaggio di un'opera d'arte esprimendo sinteticamente valutazioni soggettive.
6	L'alunno, conosce e applica le strutture semplici del linguaggio visuale, conosce in maniera elementare l'uso degli strumenti e delle tecniche di base; sa cogliere solo gli aspetti generali del linguaggio visivo.
5	L'alunno presenta una carente comprensione delle strutture semplici del linguaggio; non è in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti e le tecniche di base; non sa produrre né elaborare immagini in funzione di un messaggio; non sa individuare né comprendere il messaggio di un testo visivo.
4	L'alunno presenta una grave incomprensione delle strutture semplici del linguaggio; non è in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti e le tecniche di base; non sa produrre né elaborare immagini in funzione di un messaggio; non sa individuare né comprendere il messaggio di un testo visivo.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	Livello competenze
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

EDUCAZIONE MUSICALE

CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
10	Tecnica strumentale eccellente e capacità performative brillanti. Possesso approfondito di conoscenze e del repertorio dei vari generi, epoche e stili. Buone capacità mnemoniche. Ottima ed autonoma padronanza dei linguaggi specifici, con personale e pertinente rielaborazione.
9	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi e rielaborazioni personali. Ottima padronanza della tecnica strumentale. Uso consapevole e pertinente dei parametri musicali. Esecuzione e comprensione consapevole di brani di diversi generi epoche e stili. Buona padronanza dei linguaggi specifici. Autonomia nella risoluzione di compiti complessi.
8	Conoscenze approfondite. Efficace capacità di esecuzione e comprensione di brani di diversi generi epoche e stili. Efficace padronanza della tecnica strumentale. Uso pertinente dei parametri musicali. Appropriato uso del linguaggio specifico. Risoluzione di compiti complessi seguendo indicazioni.
7	Conoscenze sostanzialmente complete. Buone capacità di esecuzione e comprensione di brani di diverso genere. Buona padronanza della tecnica strumentale. Uso consapevole dei parametri musicali e del linguaggio specifico. Risoluzione di compiti appropriati.
6	Conoscenze essenziali e fondamentali con applicazioni pratiche adeguate. Conoscenza dei linguaggi specifici e risoluzione di compiti non complessi. Comprensione della proposta musicale.
5	Conoscenze minime ma consapevoli. Capacità di esecuzione limitata agli aspetti fondamentali. Comunicazione semplice. Capacità tecnica essenziale. Risoluzione di compiti solo se guidati.
4	Conoscenze incomplete e/o incerte. Difficoltà di esecuzione e di comprensione Comunicazione non sempre appropriata e con linguaggio specifico confuso. Difficoltà nella risoluzione di compiti semplici.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	Livello competenze
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
10	L'alunno durante le attività motorie è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e diverse riconoscendo ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Durante il gioco sportivo, padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche e tattiche di gioco. È in grado di riconoscere e utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Utilizza un linguaggio appropriato, rigoroso e sintetico.
9	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e in alcuni casi anche diverse riconoscendo ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Durante il gioco sportivo padroneggia con sicurezza capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche e tattiche di gioco. È in grado di utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Utilizza un linguaggio chiaro e rigoroso.
8	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili. Durante il gioco sportivo padroneggia capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo. È in grado di applicare le regole per ottenere risultati positivi. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
7	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di utilizzare in maniera autonoma le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare le regole. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.
6	L'alunno durante le attività motorie e sportive è quasi sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo padroneggia elementari capacità coordinative e tattiche di gioco. E' in grado di rispettare autonomamente le regole. Utilizza un linguaggio semplice, ma coerente alle argomentazioni.
5	L'alunno durante le attività motorie e sportive non è sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo mostra mediocri capacità coordinative e tattiche di gioco. Guidato riesce a rispettare le regole. Utilizza un linguaggio approssimativo e impacciato.
4	L'alunno durante le attività motorie e sportive mostra frammentarie conoscenze che non è in grado di mettere in pratica. Durante il gioco sportivo mostra scarso controllo della coordinazione e non sempre rispetta le regole. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	Livello competenze
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

RELIGIONE E ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA R.C.

GIUDIZIO	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
Eccellente	Conosce gli argomenti trattati che approfondisce personalmente. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze.
Ottimo	Conosce gli argomenti trattati che a volte approfondisce. Usa il linguaggio religioso in modo appropriato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa rielaborare in modo autonomo le conoscenze.
Distinto	Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata. Sa ascoltare e rispettare le pozioni altrui. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate.
Buono	Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera non sempre appropriata. Coglie nello specifico il senso del discorso.
Sufficiente	Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita. Coglie solo il senso generale del discorso.
Insufficiente	Mostra conoscenze solo frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati. Non usa in modo corretto e/o non sa usare il linguaggio religioso. Non coglie il senso generale del discorso.