ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SERRAMANNA
Secondaria 1° grado - comuni di Samassi e Serramanna
VIA SICILIA 4 - Cap. 09038 SERRAMANNA

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



PREMESSA

Il Curricolo è il risultato della volontà di garantire la continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, nel loro percorso di vita.

Si sviluppa in un percorso che partendo dalla Scuola dell'Infanzia procede, in modo consequenziale e consecutivo, attraverso gli otto anni del primo ciclo di istruzione.

Esso intende garantire il diritto delle alunne e degli alunni ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, al fine di promuovere lo sviluppo armonico della persona.

Come stabilito nelle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" del 2012, infatti, *il << curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina>>.*

INDICE E STRUTTURA DEL CURRICOLO

PREMESSA.....**2**
INDICE E STRUTTURA DEL CURRICOLO.....**3**
FINALITA'.....**5**
PRINCIPI GUIDA DEL CURRICOLO VERTICALE.....**5**
RIFERIMENTI NORMATIVI.....**6**
LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE.....**8**
CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI EUROPEE RIFERITE AL PIENO ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA.....**10**
CURRICOLO SCUOLA INFANZIA.....**13**
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE.....13
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO.....16
CAMPO DI ESPERIENZA: Il SE' E L'ALTRO.....18
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO.....20
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI.....22
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA.....**24**
DISCIPLINA: ITALIANO.....24
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE.....33
DISCIPLINA: MUSICA.....38
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE.....40
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA.....44
DISCIPLINA: STORIA.....48
DISCIPLINA: GEOGRAFIA.....52
DISCIPLINA:MATEMATICA.....56
DISCIPLINA:SCIENZE.....62
DISCIPLINA: TECNOLOGIA.....66
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA.....70

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO..... 74
DISCIPLINA ITALIANO..... 74
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE..... 80
DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE..... 83
DISCIPLINA: MATEMATICA..... 85
DISCIPLINA: SCIENZE..... 89
DISCIPLINA: TECNOLOGIA..... 92
DISCIPLINA: STORIA..... 94
DISCIPLINA: GEOGRAFIA..... 96
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE..... 98
DISCIPLINA: MUSICA..... 100
DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE..... 101
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA..... 104
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA..... 106
DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C..... 109
COMPETENZE CHIAVE NELLA PROGRESSIONE DEI TRE ORDINI DI SCUOLA..... 110

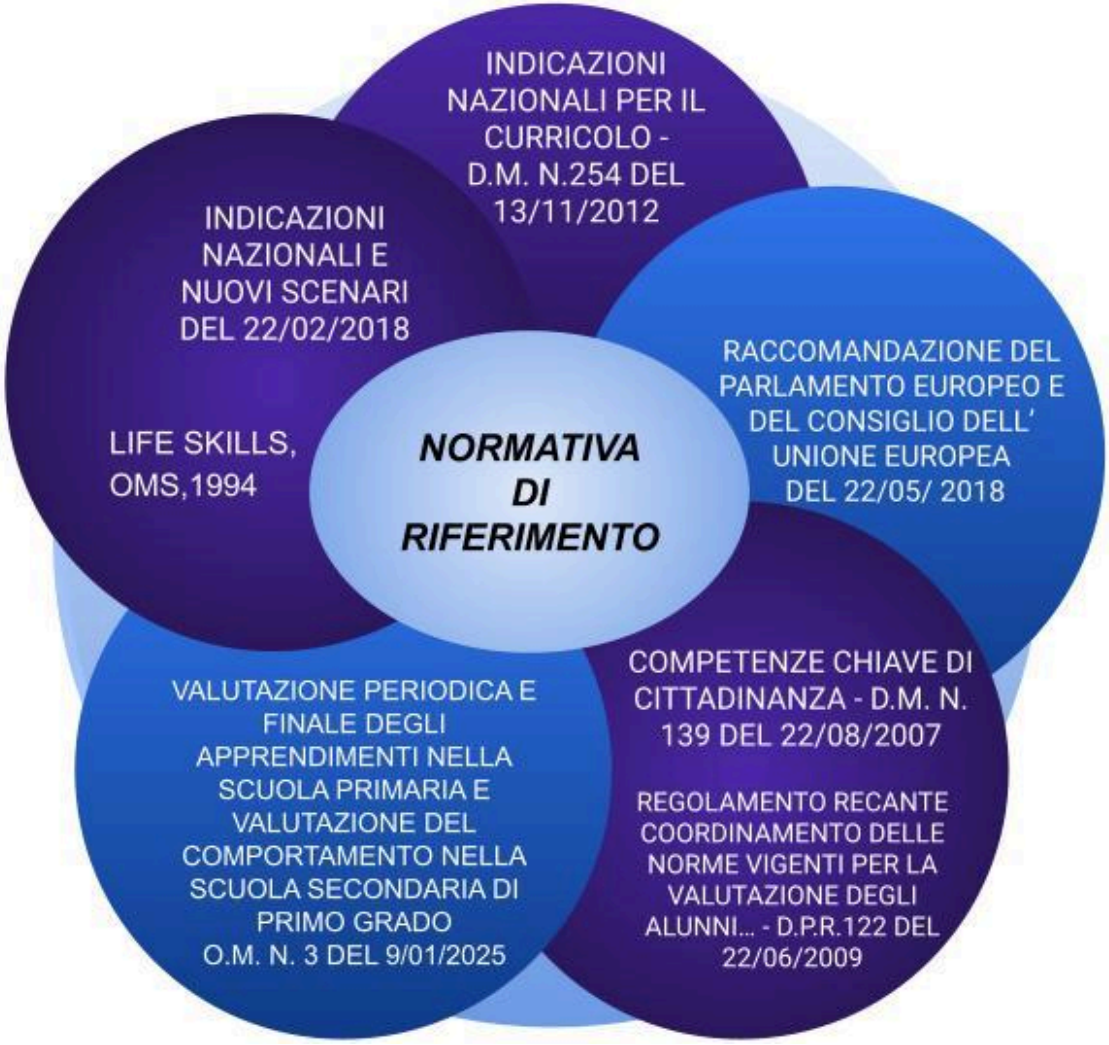
FINALITA’

- Garantire una continuità educativa tra i diversi ordini di scuola, con una progressione chiara delle competenze.
- Assicurare coerenza tra obiettivi didattici, metodi, valutazione e strumenti didattici lungo l’intero percorso.
- Favorire lo sviluppo integrale della persona: cognitive, linguistiche, sociali, morali e creative.
- Offrire opportunità di apprendimento inclusive, personalizzato e accessibile a tutti gli alunni (bisogni educativi speciali, differenziazione metodologica).
- Sostenere lo sviluppo delle competenze chiave europee (alfabetizzazione linguistica, matematica, scientifica, digitale, sociale e civica, imprenditorialità, apprendimento permanente).
- Preparare gli studenti alla cittadinanza attiva, al lavoro in team e al pensiero critico.
- Integrare le dimensioni curricolari con la didattica per competenze: utilizzare conoscenze per risolvere problemi concreti.

PRINCIPI GUIDA DEL CURRICOLO VERTICALE

- Coerenza verticale: obiettivi, contenuti, attività e valutazione si allineano da scuola dell’infanzia fino alla terza media.
- Progressione modulata: difficoltà crescente, articolata in tappe di apprendimento ben definite.
- Innovazione e inclusione: uso di metodologie attive, differenziazione didattica, strumenti di supporto e personalizzazione.
- Valutazione formativa: monitoraggio continuo, feedback utile e piani di sviluppo individuali.
- Partecipazione e responsabilità: ruoli chiari per insegnanti, coordinatori di plesso/sede, équipe educativa, e coinvolgimento della famiglia.
- Tracciabilità documentale: documenti textualizzati (obiettivi, descrittori di livello, indicatori di miglioramento) facilmente riferibili nel tempo.

RIFERIMENTI NORMATIVI



LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il quadro di riferimento europeo delinea **otto competenze chiave** e descrive la competenza come la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali ad esse collegate.
La conoscenza si compone di fatti, concetti, idee e teorie che lo studente deve acquisire per comprendere i contenuti di un ambito disciplinare.
Per abilità si intende la capacità di applicare le conoscenze per ottenere specifici risultati.
Gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità dell'individuo, indispensabili per agire o reagire a idee, persone o situazioni.
Le competenze chiave sono interdipendenti e trasversali; l'accento è posto sul pensiero critico, la creatività, lo spirito di iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni. Esse sono:
Competenza alfabetica funzionale:

- campo d'esperienza:I DISCORSI E LE PAROLE
- disciplina: ITALIANO

Competenza multilinguistica:

- campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE
- LINGUA INGLESE scuola dell'infanzia
- disciplina: INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (francese)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO
- disciplina: MATEMATICA
- disciplina: GEOGRAFIA
- disciplina: SCIENZE
- disciplina: TECNOLOGIA

Competenza digitale:

- campo d'esperienza: tutti
- disciplina: tutte

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- campo d'esperienza: tutti
- disciplina: tutte

Competenza in materia di cittadinanza:

- campo d’esperienza: IL SÈ E L’ALTRO
- disciplina: tutte
- EDUCAZIONE CIVICA tutti gli ordini scolastici

Competenza imprenditoriale:

- campo d’esperienza: tutti
- disciplina: tutte

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

- campo d’esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO
- campo d’esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI
- RELIGIONE tutti gli ordini scolastici
- disciplina: STORIA
- disciplina: ARTE E IMMAGINE
- disciplina: MUSICA
- disciplina: EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI EUROPEE RIFERITE AL PIENO ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA

correlate alle otto competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

1. **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare**:
    1) comprendere: messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
    2) rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Le competenze chiave di cittadinanza sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire Sono competenze trasversali, comuni a tutte le discipline ed ordini di scuola: infanzia primaria e secondaria di primo grado.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA INFANZIA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA PRIMARIA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA SEC. I° GRADO
Ambito: COSTRUZIONE DEL SÉ				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Imparare ad imparare** **Acquisire ed interpretare l'informazione** **Individuare collegamenti e relazioni**	- Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. - Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. - Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.	- Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica conoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire. -Essere consapevoli dei propri comportamenti. -Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. - Acquisire un personale metodo di studio.	- Valutare criticamente le proprie prestazioni. -Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. - Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. -Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. - Acquisire un efficace metodo di studio.
Competenza imprenditoriale	**Risolvere problemi** **Progettare**	- Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario. - Realizzare un gioco. - Trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.	- Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.	- Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI				
Competenza alfabetica-funzionale **Competenza multilinguistica** **Competenza digitale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	**Comunicare** **Comprendere** **Rappresentare**	- Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative). - Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni. - Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati.	- Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici. - Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).	- Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali). - Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA INFANZIA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA PRIMARIA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA SEC. I° GRADO
Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare **Competenza di cittadinanza**	**Collaborare** **Partecipare** **Comunicare**	- Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. - Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.	- Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.	- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.
	Agire in modo autonomo e responsabile	- Esprimere i propri bisogni. - Portare a termine il lavoro assegnato. - Capire la necessità di regole condividerle e rispettarle.	- Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. - Rispettare le regole condivise	- Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. - Rispettare le regole condivise.
Ambito: RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE				
Competenza matematica e **competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** **Competenza imprenditoriale**	**Risolvere problemi**	- Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. - Formulare domande. - Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.	- Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. - Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	- Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	Individuare collegamenti e relazioni	- Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. - Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.	- Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	- Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
	Acquisire ed interpretare l'informazione	- Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. - Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.	- Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. - Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.	- Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia è il primo ciclo d'istruzione e viene liberamente scelta dalle famiglie. Ha una durata triennale e accoglie bambini dai tre ai sei anni (art. 7 L. 53/2003; artt. 2 e 12 D.L. 59/2004). Su richiesta delle famiglie possono essere iscritti alla scuola dell'infanzia anche le bambine e i bambini che compiono tre anni di età entro il 30 aprile dell'anno successivo(anticipatari). La Scuola dell'infanzia viene identificata come ambiente di vita, di relazione e di apprendimenti. Per ogni bambino o bambina, la scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere:

1. Sviluppo dell'identità
2. Sviluppo dell'autonomia
3. Sviluppo della competenza
4. Sviluppo della cittadinanza

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati "il sapere, il saper fare, il saper essere". Il percorso curricolare muove dagli alunni quali soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità.
Esso si snoda attraverso i 5 campi di esperienza:

1. Il sé e l'altro ,Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE **(TUTTI GLI ALTRI IN MANIERA TRASVERSALE)**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Alfabetica funzionale (I bambini sviluppano le basi del linguaggio parlato, del vocabolario, della narrazione, dell'ascolto attivo e della comprensione).
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Comunicare (sviluppo del linguaggio, comunicazione, narrazione, ascolto)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Il bambino **sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana**, arricchisce e precisa il proprio lessico, riformula i messaggi ricevuti o da trasmettere, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega. **Racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni e discorsi**, dimostra curiosità e piacere per l'ascolto e la lettura di storie, distingue i personaggi, le loro azioni e le sequenze temporali. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, **gioca con la lingua**, manipola suoni, parole e frasi.	

Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce e gioca con le parole della propria lingua e **Riflette** sulle sue regole di funzionamento Si avvicina alla lingua scritta, **scopre la funzione della lettura e della scrittura**, sperimenta prime forme di comunicazione scritta attraverso l'uso di simboli, lettere, disegni.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	***4 anni***	***5 anni***
● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui ● Ascoltare e comprendere semplici racconti e narrazioni ● Comprendere ed eseguire semplici consegne ● Interagire verbalmente con gli altri ● Arricchire il repertorio linguistico ● Formulare brevi frasi di senso compiuto e saper rispondere a semplici domande ● Raccontare con semplici frasi episodi del proprio vissuto ● Esprimere bisogni, desideri ed emozioni attraverso parole e frasi semplici. ● Memorizzare semplici filastrocche e canzoni ● Iniziare a riconoscere il proprio nome parlato e scritto.	● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui ● Ascoltare e comprendere racconti e narrazioni ● Comprendere ed eseguire le consegne ● Partecipare attivamente ad una conversazione comprendendone i contenuti e rispettando i turni di parole ● Porre domande per ottenere spiegazioni. ● Arricchire il repertorio linguistico ● Pronunciare correttamente tutti i suoni ● Formulare frasi strutturate in modo corretto e dialogare con gli adulti e i pari ● Raccontare esperienze vissute e riferire verbalmente le storie ascoltate ● Esprimere bisogni ed emozioni ● Memorizzare filastrocche e canzoni ● Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice storia ascoltata o esperienza vissuta	● Ascoltare e comprendere discorsi, racconti e narrazioni ● Comprendere ed eseguire consegne complesse ● Intervenire spontaneamente nelle discussioni in modo pertinente e rispettando i turni di parola ● Arricchire il repertorio linguistico ● Chiedere il significato delle parole sconosciute ● Pronunciare correttamente tutti i suoni ● Dialogare esprimendo opinioni, emozioni, bisogni e formulando ipotesi ● Raccontare esperienze vissute, riferire verbalmente storie ascoltate e descrivere le immagini notando i particolari ● Memorizzare canzoni, filastrocche e sperimentare rime ● Usare creativamente la lingua giocando con i suoni delle parole ● Ricostruire verbalmente le fasi di una storia ascoltata o esperienza vissuta, rispettandone la sequenza temporale ● Usare parole nuove in modo adeguato al contesto. ● Riconoscere lettere, scritte e simboli nella vita quotidiana (cartelli, etichette, nomi). ● Scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo (con o senza modello).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza Multilinguistica	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Saper comunicare	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	***4 anni***	***5 anni***
● Ascoltare con curiosità parole in una lingua diversa dalla propria (es. canzoni, saluti). ● Ripetere semplici parole o suoni in lingua straniera per imitazione (es. colori, numeri, animali). ● Riconoscere che esistono lingue diverse dalla propria. Comprendere semplici indicazioni non verbali associate a parole straniere (es. “stand up” → alzarsi).	● Memorizzare e riprodurre brevi canzoni, filastrocche o routine in lingua straniera (es. hello song, “good morning”). ● Usare spontaneamente parole in lingua straniera in situazioni di gioco (es. dire "apple" mentre disegna un frutto). ● Distinguere e riconoscere alcune parole nuove in contesti familiari. ● Mostrare interesse per suoni, parole e accenti diversi.	● Comprendere il significato di semplici frasi in lingua straniera in contesto ● Utilizzare alcune parole o frasi memorizzate in brevi scambi comunicativi ● Confrontare parole della propria lingua con quelle di un’altra ● Dimostrare apertura verso la diversità linguistica e culturale.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)
COMPETENZE DI CITTADINANZA	- Rispettare l'ambiente naturale e gli altri esseri viventi - Partecipare ad attività collettive di cura e osservazione - Assumere piccoli comportamenti responsabili (es. raccolta differenziata)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino esplora la realtà e osserva con attenzione gli elementi naturali e artificiali. Formula ipotesi, pone domande, confronta fenomeni, ricerca somiglianze e differenze. Sviluppa atteggiamenti di curiosità, rispetto e interesse verso la natura e i suoi cicli.
Riconosce e denomina viventi e non viventi, distingue caratteristiche fisiche e comportamenti.
Comincia a stabilire relazioni causa-effetto, osservando cambiamenti (es. stagioni, crescita delle piante, trasformazioni materiali).
Partecipa ad attività di cura dell'ambiente, sviluppando senso di responsabilità.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Saper utilizzare strumenti tecnologici semplici per osservare e rappresentare coding unplogged.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 anni	***4 anni***	***5 anni***
● Partecipare con interesse alle attività di osservazione ed esplorazione ● Osservare ed esplorare oggetti e materiali attraverso i sensi. ● Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti utilizzando indicatori spaziali ● Intuire analogie e differenze in un gruppo di elementi ● Raggruppare secondo un criterio dato ● Confrontare quantità (tanti/pochi) ● Discriminare dimensioni (grande/piccolo)	● Partecipare con interesse alle attività di osservazione e esplorazione utilizzando tutti i sensi ● Localizzare e verbalizzare la propria posizione e quella degli oggetti utilizzando indicatori spaziali ● Intuire analogie e differenze in un gruppo di elementi sapendo riconoscere e classificare oggetti e materiali per colore, forma, uso. ● Discriminare dimensioni	● Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ● Esplorare, osservare e descrivere organismi viventi e fenomeni naturali ● Comprendere cicli naturali (giorno/notte, crescita di una pianta). ● Conoscere il ciclo delle stagioni e le loro caratteristiche ● Individuare, comprendere e riordinare sequenze temporali ● Raccogliere informazioni attraverso

● Eseguire in autonomia le routine apprese,ordinando le diverse azioni correttamente. ● Osservare semplici fenomeni naturali (pioggia, vento, sole) ● Inserire oggetti in contenitori in base alla forma o dimensione ● Collocare oggetti nello spazio usando parole semplici (su, giù, dentro, fuori). ● Seguire percorsi semplici nel gioco motorio.	(piccolo/medio/grande) ● Eseguire semplici seriazioni ● Confrontare e numerare quantità ● Discriminare la sequenza temporale prima/dopo ● Osservare i cambiamenti stagionali ● Individuare semplici relazioni causa-effetto nei fenomeni naturali. ● Partecipare ad esperimenti semplici (es. scioglimento del ghiaccio- ciclo dell'acqua…) ● Mostrare curiosità verso l'ambiente naturale. ● Contare fino a 5 oggetti in modo autonomo. ● Confrontare quantità (di più, di meno, uguale). ● Classificare oggetti secondo uno o due criteri (forma, colore, grandezza). ● Riconoscere forme geometriche semplici (cerchio, quadrato, triangolo). ● Utilizzare parole di posizione orientamento (davanti, dietro, vicino, lontano).	l'osservazione e il confronto. ● Distinguere tra esseri viventi e non viventi. ● Rispettare le regole per la cura dell'ambiente. ● Formulare ipotesi e previsioni su oggetti e fenomeni. ● Localizzare e verbalizzare la posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando correttamente i concetti topologici ● Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali ● Raggruppare ed ordinare in base a criteri di colore, forma, grandezza e quantità ● Contare e riconoscere i simboli numerici ● Contare oggetti fino a 10 e oltre in attività ludiche. ● Usare il numero per confrontare e ordinare quantità. ● Rappresentare graficamente quantità (disegni, simboli, segni). ● Riconoscere le principali figure geometriche e denominare forme geometriche più complesse (rettangolo, ovale…). ● Descrivere e seguire un percorso con linguaggio spaziale. ● Ordinare eventi secondo criteri temporali (prima, dopo, ieri, oggi).

CAMPO DI ESPERIENZA: Il SE' E L'ALTRO **(Area dell'identità, dell'affettività, della socializzazione e della convivenza)** **(TUTTI GLI ALTRI IN MANIERA TRASVERSALE)**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Educazione emotiva e autoconsapevolezza base per la cittadinanza attiva. Collaborazione, rispetto delle regole e della diversità. Inclusione e solidarietà
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato. Riconosce di essere parte di un gruppo, accetta regole condivise e sviluppa atteggiamenti di fiducia e collaborazione. Manifesta curiosità e interesse verso l'altro, riconosce somiglianze e differenze e sviluppa il senso di appartenenza a una comunità. Dimostra empatia e capacità di aiutare gli altri.Riconosce le regole della vita quotidiana e le applica nei diversi contesti. Interagisce con adulti e coetanei in modo sempre più consapevole, positivo e rispettoso.Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande su temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme .Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato,presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

3 anni	***4 anni***	***5 anni***
• Affrontare serenamente il distacco dalla famiglia • Prendere coscienza della propria identità attraverso il riconoscimento del nome, del corpo, delle emozioni • Iniziare a riconoscere e rispettare alcune semplici regole del vivere insieme.	• Affrontare serenamente il distacco dalla famiglia • Instaurare un rapporto positivo con le insegnanti e con i compagni • Riconoscere, comprendere e rispettare regole condivise • Partecipare ad attività e giochi in modo attivo e collaborativo	• Consolidare la propria identità personale, riconoscendo somiglianze e differenze con gli altri. • Riconoscere il punto di vista altrui e sviluppare atteggiamenti di rispetto e accoglienza. • Interiorizzare regole di convivenza e partecipare attivamente alla vita del

● Manifestare i propri bisogni, emozioni e desideri con parole o gesti. ● Iniziare a giocare accanto agli altri, con comportamenti di attenzione e curiosità verso i coetanei. ● Esprimere affetto e fiducia verso adulti di riferimento (insegnanti, educatori). ● Imparare ad inserirsi spontaneamente nel gruppo di gioco ● Condividere giochi e materiali ● Partecipare alle attività proposte ● Accettare proposte e materiali nuovi ● Portare a termine le attività proposte ● Riordinare materiali e giochi al termine dell'attività ● Riconoscere i propri bisogni e chiedere aiuto in caso di difficoltà ● Osservare l'ambiente circostante e le routines della giornata ed orientarvisi	● Condividere giochi e material ● Mostrare spirito di iniziativa nei giochi e nelle attività ● Portare a termine le attività proposte ● Riordinare materiali e giochi al termine dell'attività ● Muoversi autonomamente negli spazi e nei tempi della scuola ed orientarsi nei concetti di prima e dopo ● Riflettere sui propri diritti e su quelli altrui ● Riconoscere e verbalizzare emozioni proprie e altrui (gioia, rabbia, tristezza, paura). ● Rafforzare la propria autonomia nelle attività quotidiane e nelle relazioni sociali. ● Collaborare con gli altri in piccoli gruppi rispettando semplici regole condivise. ● Riconoscere e accettare le differenze tra sé e gli altri (aspetto fisico, emozioni, preferenze) ● Sviluppare empatia e comportamenti di aiuto o attenzione verso i compagni.	gruppo. ● Esprimere opinioni personali e confrontarsi con quelle degli altri. ● Sviluppare la capacità di gestire i conflitti attraverso il dialogo e la mediazione dell'adulto. ● Raccontare la propria storia personale e familiare.. ● Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale. ● Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. ● Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi. ● Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani. ● Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione. ● Riconoscere ruoli e figure dei componenti della famiglia. ● Conoscere e comprendere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO **(TUTTI GLI ALTRI IN MANIERA TRASVERSALE)**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a impararemparare. - Competenza in materia di salute e benessere.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto utilizzando il linguaggio del corpo e del movimento in modo espressivo e comunicativo attraverso giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri. Prova piacere nel movimento e nel gioco e sviluppa una positiva immagine di sé.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	***4 anni***	***5 anni***
• Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei cinque sensi. • Raggiungere l'autonomia nell'utilizzo del bagno e durante i pasti. • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. • Rappresentare graficamente il proprio corpo nelle parti essenziali • Prendere coscienza del proprio corpo	• Consolidare la conoscenza dello schema corporeo e delle parti del corpo. • Prendersi cura della propria persona in modo autonomo • Sviluppare maggiore autonomia nel movimento e nella gestione delle routine (salire/scendere, vestirsi, ecc.). • Riconoscere e denominare le parti del corpo • Rappresentare graficamente il proprio	• Riconoscere e denominare con sicurezza le **parti del corpo**, anche in relazione al movimento. • Rappresentare graficamente il proprio corpo in modo completo e proporzionato. • Sviluppare e consolidare **gli schemi motori di base** (correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). • Migliorare la **coordinazione motoria** generale (equilibrio statico e dinamico,

attraverso il movimento. ● Muoversi autonomamente nello spazio conosciuto ● Padroneggiare schemi motori di base ● Eseguire semplici sequenze motorie su richiesta e/o su imitazione ● Sperimentare semplici movimenti (camminare, correre, saltare, rotolare) in spazi diversi. ● Esprimere emozioni attraverso il corpo e la mimica ● Iniziare a rispettare semplici regole motorie (es. aspettare il turno, fermarsi al segnale) ● Sperimentare il piacere del movimento e del gioco fisico.	corpo ● Eseguire attività grosso-motorie in maniera coordinata e con un buon equilibrio ● Eseguire con destrezza sequenze motorie su richiesta e/o imitazione ● Controllare i piccoli movimenti della mano e delle dita ● Impugnare correttamente lo strumento grafico ● Migliorare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica (es. lanciare/presa, calciare). ● Eseguire percorsi motori con movimenti diversificati (strisciare, saltare, arrampicarsi). ● Controllare forza e direzione dei movimenti in relazione allo spazio e agli oggetti.ì ● Riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui anche attraverso linguaggio del corpo ● Utilizzare il corpo per comunicare intenzioni e stati d'animo ● Partecipare in modo attivo e collaborativo a giochi di movimento strutturati.	orientamento spaziale). ● Raffinare la **motricità fine** (uso corretto di mani, dita e strumenti: forbici, matite, ecc.). ● Utilizzare il corpo come **strumento di espressione**, per comunicare emozioni, ruoli e intenzioni. ● Partecipare a danze, giochi simbolici, drammatizzazioni utilizzando il linguaggio corporeo. ● Interpretare e imitare movimenti proposti da altri o da stimoli musicali e visivi. ● Collaborare con i pari in giochi motori strutturati e di squadra, **rispettando regole e turni**. ● Controllare il proprio comportamento motorio in relazione al contesto (calma, attesa, attenzione). ● Sviluppare autonomia nei **movimenti quotidiani**: vestirsi/svestirsi, muoversi negli spazi scolastici, affrontare percorsi motori. ● Riconoscere e rispettare le esigenze del proprio corpo (riposo, movimento, alimentazione, igiene). ● Prendere coscienza delle **regole di sicurezza** durante le attività motorie. ● Avere consapevolezza del **proprio corpo nello spazio** e in relazione agli altri. ● Riconoscere e vivere serenamente la propria identità personale e ● corporea, nel rispetto delle differenze al posto di essere consapevole della propria identità sessuale ● Sviluppare adeguatamente il senso della competizione. ● Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel

		quotidiano.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI **(TUTTI GLI ALTRI IN MANIERA TRASVERSALE)**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturali la **capacità di esprimere idee, emozioni e identità attraverso diverse forme artistiche** (visive, musicali, performative, ecc.), nonché di apprezzare le espressioni culturali altrui.
COMPETENZE DI CITTADINANZA	**Comunicare attraverso linguaggi diversi**, come quelli visivi, sonori, musicali, corporei, drammatici, oltre che verbali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Il bambino utilizza **diversi linguaggi espressivi** (disegno, pittura, modellaggio, musica, danza, mimica, drammatizzazione) per comunicare e rappresentare la realtà e la propria immaginazione. Esplora **materiali, tecniche e strumenti** grafico-pittorici, plastici, sonori e multimediali. Sviluppa interesse per **l'ascolto di brani musicali**, per la **fruizione di opere d'arte** e per la **narrazione di immagini**. Formula **interpretazioni personali** di ciò che osserva, ascolta e produce. Si esprime con creatività, **cura le proprie produzioni**, le confronta con quelle degli altri e **rispetta** quelle altrui.Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto personale compreso quello religioso.Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

3 anni	***4 anni***	***5 anni***
• Esplorare liberamente **materiali grafici, pittorici e manipolativi** (colori, tempere, colla, carta, stoffe, creta...).	• Discriminare e denominare i colori • Utilizzare **diversi materiali e tecniche espressive** (colori a dita, tempere, collage, pastelli, acquerelli...).	• Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non. • Conoscere i colori primari, derivati e

● Usare mani, dita, strumenti semplici (spugnette, pennelli grandi) per lasciare tracce e **sperimentare segni**. ● Esprimersi attraverso il disegno ● Discriminare e denominare i principali colori ● Individuare la provenienza di un ● suono (orientamento). ● Ascoltare e riconoscere suoni diversi presenti nell'ambiente (campanello, voce, musica, rumori). ● Riconoscere le voci dei compagni ● Esplorare le proprie capacità sonore ed usare la voce per imitare ad inventare suoni. ● Partecipare con piacere a **canzoncine mimiche, filastrocche, brevi danze**. ● Imitare semplici movimenti proposti con il corpo o con strumenti musicali.	● Rappresentare esperienze o elementi della realtà con il disegno o il colore. ● Rappresentare oggetti, animali e storie attraverso il disegno ● Attribuire significato ai propri disegni ● Esprimere emozioni attraverso l'uso del colore e della forma. ● Ascoltare brevi brani musicali e **distinguere suoni, timbri, ritmi**. ● Utilizzare strumenti musicali semplici (tamburelli, maracas, triangolo…) per **riprodurre ritmi o accompagnare canzoni**. ● Partecipare a **giochi sonori e attività di drammatizzazione**. ● Partecipare attivamente a giochi simbolici ● Seguire con piacere spettacoli di vario tipo, osservare luoghi ed opere ed esprimere interesse per le varie forme d'arte ● Partecipare ai canti corali accompagnando il canto con i gesti ● Riprodurre sequenze sonore e semplici ritmi ● Riconoscere il ritmo binario(marcia) accompagnandolo con il movimento ● Mimare e memorizzare filastrocche e canzoncine ● Eseguire semplici coreografie ● Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone ● Esplorare opere d'arte.	sfumature. ● Usare il colore in modo adeguato. ● Esprimere pensieri ed emozioni attraverso i vari linguaggi espressivi ● Esprimersi attraverso la drammatizzazione ● Esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico-pittorico, utilizzando in modo appropriato i vari materiali, tecniche e strumenti ● Rappresentare oggetti, animali e storie attraverso il disegno ● Descrivere ciò che si è rappresentato graficamente ● Sviluppare interesse per le varie forme d'arte ● Rappresentare in modo personale e creativo **scene, emozioni, storie o vissuti**, usando linguaggi grafici e plastici. ● Sperimentare **combinazioni di colori, tecniche miste e materiali** diversi. ● Curare le proprie produzioni, **confrontandosi con gli altri**, esprimendo scelte e preferenze. ● Ascoltare con attenzione brani musicali diversi e **esprimere impressioni o emozioni**. ● Partecipare a giochi musicali e a **drammatizzazioni** con movimenti e suoni. ● Seguire il ritmo con il corpo o con strumenti, **coordinandosi con il gruppo**. ● Comprendere che le immagini, i suoni e i colori possono **comunicare messaggi** e suscitare emozioni

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Ascoltare e comprendere le consegne - Decodificare il contenuto dei messaggi ed eseguire semplici richieste verbali. -Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di storie e/o discorsi affrontati in classe. - Rispondere in modo chiaro e pertinente a domande. - Raccontare in ordine cronologico brevi esperienze personali e/o storie.	- Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne istruzioni e indicazioni. -Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, e ascoltando i contributi altrui. -Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. -Riferire il contenuto di esperienze e/o semplici testi narrativi, in modo chiaro e sufficientemente coerente e coeso, rispettando l'ordine cronologico	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco oun'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	-Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. -Riferire con chiarezza, lessico appropriato e coerenza logica e temporale esperienze e argomenti di studio. -Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta,formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica Individuare nella comunicazione l'altrui parere, una proposta, un'informazione adeguata al tema - Gestire l'interazione verbale con autocontrollo -Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione,	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e

			esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse	pertinente. -Gestire l'interazione verbale con autocontrollo -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Leggere correttamente parole con gruppi consonantici e brevi frasi -Interpretare il significato di brevi e facili testi e di parole a partire dal contesto iconico ed esperienziale. -Padroneggiare la	-Consolidare le abilità del leggere e del comprendere. -Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. -Riordinare in successione le immagini relative alle	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo	-Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. -Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della

lettura strumentale. -Individuare: chi – dove – quando. ▪ Ricavare informazioni esplicite: cosa – come – perché	sequenze di un testo ▪ Individuare in un testo letto il protagonista, le caratteristiche che lo connotano, le azioni che compie, il fatto narrato - Proporre una conclusione coerente al testo -Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. -Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.	e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	(rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo-poetici. -Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa. -Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere. -Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali…) per scopi pratici o conoscitivi. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere	titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore Sfruttare le informazioni della titolazione,

				delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. -Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. -Scrivere didascalie di commento alle immagini. -Scrivere copiando e sotto dettatura. -Associare e ordinare le parole per costruire semplici testi con frasi semplici e compiute,anche con il supporto di immagini legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).	-Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche, e di interpunzione fino ad ora apprese e la divisione in sillabe -Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia -Produrre semplici testi utilizzando sequenze di immagini,secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. -Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo,

-Produrre autonomamente semplici testi .			le convenzioni di di interpunzione -Manipolare racconti e descrizioni modificandone alcune parti in modo coerente (inizio/fine, personaggi, contesto, relazioni causali…)	trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, in modo coerente (inizio/fine, personaggi, contesto, relazioni causali. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	*CLASSE II*	*CLASSE III*	*CLASSE IV*	*CLASSE V*
-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura.Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. -Usare termini noti e nuovi in modo appropriato. -Riconoscere e utilizzare parole di significato simile ed opposto	-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. -Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e aggettivi formati con l'aggiunta di prefissi; usare parole con più significati.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto. -Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate.	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un

				testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie …). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) -Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo. - Riconoscere le	-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla	-Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati. -Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni.. Usare il dizionario. -Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi. -Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice	-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima);

- Riconoscere in una frase i nomi, i verbi come azione, gli aggettivi come quantità ed intuire la funzione dell'articolo. -Identificare e usare gli accordi morfologici e intuire il genere e il numero.	caratteristiche strutturali di una frase. - Attribuire un corretto significato a nuove parole.	grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	(predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali -Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche	predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere - eventuali errori.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Ascoltare e comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative a saluti, colori, numeri…) pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni - Comprendere semplici istruzioni relative alle azioni e routines che si presentano in	Ascoltare e comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni.. -- Comprendere semplici istruzioni	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e a contesti conosciuti. -Pronunciare correttamente parole e semplici strutture	-Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relativi alla vita personale, ai compagni, alla famiglia, e ad altri nuclei lessicali studiati, pronunciate lentamente e chiaramente; - Comprendere semplici istruzioni	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso

classe. - Comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.	relative alle azioni e routines che si presentano in classe, pronunciate lentamente e chiaramente	- Rispondere a semplici domande - Comprendere semplici istruzioni relative alle azioni e routines.	riguardanti le azioni e routines che si presentano in classe, Pronunciare correttamente parole e semplici strutture - Rispondere a semplici domande -Porre domande utilizzando strutture già apprese	generale. Pronunciare correttamente le strutture apprese - Rispondere a semplici domande -Porre domande utilizzando strutture apprese

NUCLEO TEMATICO: PARLATO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Salutare e presentarsi; - Cantare/recitare brevi e semplici canzoni/ filastrocche mimate seguendo ritmo e intonazione. - Interagire con l'insegnante e i compagni per giocare ed eseguire istruzioni, utilizzando semplici espressioni memorizzate.	- Salutare e presentarsi. - Cantare brevi e semplici canzoni mimate seguendo ritmo e intonazione. - Interagire con l'insegnante e i compagni per giocare ed eseguire istruzioni, utilizzando semplici parole memorizzate adatte alla situazione. - Nominare oggetti, luoghi, persone	- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	- Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. - Produrre semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. - Descrivere oralmente se stesso e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute seguendo un modello	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando

	e situazioni note accompagnate dal linguaggio mimico-gestuale.		dato. Utilizzare le strutture e il lessico noti per sostenere una breve conversazione (role play)	espressioni e frasi adatte alla situazione. -Utilizzare le strutture e il lessico noti per fare una descrizione o sostenere una breve conversazione (role play)

NUCLEO TEMATICO: LETTURA (comprensione scritta)				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Comprendere parole, con cui ha familiarizzato oralmente, accompagnate sempre da supporti visivi e/o sonori.	- Leggere e comprendere parole familiari accompagnate preferibilmente da supporti visivi e/o sonori.	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Comprendere parole e brevi dialoghi e/o semplici testi riferiti ai nuclei tematici familiari familiarizzando con strutture linguistiche e frasi d'uso comune in vari tipi di testo accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e alcuni dettagli e identificando parole e frasi familiari.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (produzione scritta)				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Copiare parole, di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe con cui ha familiarizzato oralmente, - Numerare oggetti entro il 10. - Copiare parole. -Abbinare parole ed immagini. - Colorare in risposta all'istruzione data.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe -Numerare oggetti entro il 20. - Copiare parole. -Abbinare parole ed immagini. - Colorare in risposta all'istruzione data. -Scrivere parole e semplici frasi	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo seguendo un modello.	.-Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e/o relative a oggetti, luoghi, animali ed interessi personali seguendo un modello dato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
		- Riconoscere essenziali similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera.	- Iniziare a riconoscere le forme e strutture linguistiche studiate. - Scomporre e ricomporre una frase dal punto di vista morfosintattico seguendo un modello dato.	- Osservare parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere in un contesto di autovalutazione che cosa si è imparato.

DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o
codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia
informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. -Riprodurre semplici canzoni e filastrocche	Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. - Consolidare la	Riconoscere suoni forti/ deboli, lunghi / brevi e variazioni della musica (crescendo/diminuendo). - Riconoscere l'altezza dei suoni; - Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali. -Ascoltare e distinguere brani musicali di	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche

individualmente e insieme agli altri. - Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli	capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici.	repertori diversi. - Utilizzare la voce come mezzo espressivo. - Memorizzare il testo di un canto. -Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. -Controllare il proprio tono di voce. -interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo. - Usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi. -Eseguire giochi musicali con la voce; -Interpretare brani musicali con il disegno.	-Intonare canti di vario genere e provenienza. -Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti. -Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.). -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.,	polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Familiarizzare con gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Usare i colori in modo creativo rispettando i contorni delle figure. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita, utilizzando varie tecniche - Acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano. - Orientarsi nello spazio foglio.	- Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche. - rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione (scelto); - Creare sequenze e ritmi di colore. - Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini.	-Utilizzare tecniche diverse per produrre immagini. - Utilizzare la tecnica della tempera con finalità espressive; - Usare consapevolmente i colori. -Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari. -Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. - Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche.	-Rappresentare graficamente esperienze condotte, emozioni, letture, descrizioni. -Manipolare rappresentazioni grafiche già date; -Utilizzare diverse tecniche grafico – pittoriche. - Utilizzare materiali di recupero per costruire oggetti tridimensionali o biglietti augurali o per modellare.	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche. - Individuare il soggetto di un immagine. -Distinguere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine.	- Riconoscere punto, linea, colore, volume e la struttura compositiva del presente nel linguaggio delle immagini. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, e sequenze narrative. - Riconoscere le opere artistiche presenti nel territorio.	- Rintracciare e riprodurre linee osservate nell'immagini e nell'ambiente. -Leggere e produrre una storia a fumetti utilizzando il linguaggio specifico costituito da: segni, simboli, grafemi, immagini onomatopee. -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva. -Riconosce in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio).	- Osservare immagini e verificare come i colori abbiano la capacità di attrarre la percezione visiva. -Cogliere gli stati emotivi che ha voluto esprimere l'artista nella sua rappresentazione - Colorare liberamente immagini usando tecniche diverse. - Ricercare immagini di maschere appartenenti a culture lontane nello spazio e nel tempo. - Produrre immagini utilizzando tecniche diverse. - Decorare con materiale vario e di recupero. - Distinguere ed utilizzare nelle proprie produzioni colori primari e secondari. - Creare i colori secondari	- Cogliere gli stati emotivi che ha voluto esprimere l'artista nella sua rappresentazione - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Cenni di elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme,volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

			con tempere e acquerelli. -Utilizzareadeguatamente la tecnica della pittura per rappresentare paesaggi. - Realizzare biglietti d'auguri e semplici lavoretti per le varie occasioni e feste dell'anno.	-Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche ,azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.	-Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. -Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.	-Individuare atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale e urbanistico. - Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro.	- Osservare ed analizzare opere pittoriche. - Osservare ed analizzare sculture. - Osservare ed analizzare opere architettoniche. - Osservare ed analizzare opere urbanistiche.	- Analizzare, conoscere e valorizzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare

				nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.				
NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e	-Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di	-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle	-Organizzare condotte motorie sempre più complesse	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro

riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. -Consolidare la coordinazione oculomanuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.	base, in condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante.	principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). - Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento.	inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	
		- Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. -Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze	-Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmi-che di movimento e riprodurre	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire

		di movimento e per realizzare semplici attività di danza.	danze popolari e semplici coreografie.	semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	
- Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprendere e rispettare indicazioni e regole.	-Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità. - Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole.	-Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e presportivi . - Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, mini- basket…), comprendendone progressivamente le regole. - Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli. -Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	
-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati.	- Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	-Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

DISCIPLINA: STORIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Conoscere e individuare gli elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.	-Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	-Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificando e confrontandone i diversi tipi. - Individuare e ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Riconoscere ed ordinare sequenze temporali di 3 eventi utilizzando indicatori PRIMA/DOPO/ INFINE e utilizzarli correttamente - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità; mutamenti e durata di esperienze vissute e narrate.	▪ Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi della giornata (mattino, pomeriggio, sera) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni edesperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).	- Individuare elementi di contemporaneità, di successione e di durata nei quadri storici studiati e evidenziarle sulla linea del tempo. - Leggere e comprende ungrafico temporale. - Leggere ed interpretare carte storico-geografiche; -Rappresentare conoscenze e concetti appresi utilizzando strumenti di lavoro specifici (grafici, tabelle, schemi).	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storicogeografica. -Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite.

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti.	-Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. -Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita. -Saper collocare nel tempo un'esperienza vissuta attraverso prove oggettive e ricordi personali ▪ Riordinare le diversi fonti di un evento: disegni, immagini, foto…	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	-Leggere testi di mitologia e riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. -Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Costruire linee del tempo per collocare eventi storici -Riconoscere il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. - Elaborare in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.Utilizzare schemi e/o mappe per riferire le conoscenze apprese ▪ Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese -Confrontare quadri storici delle civiltà studiate.	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Costruire linee del tempo per collocare eventi storici Utilizzare schemi e/o mappe per riferire le conoscenze apprese ▪Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti. - Produrre semplici racconti di fatti vissuti.	-Utilizzare disegni, semplici grafici, racconti orali e scritti per rappresentare conoscenze e concetti acquisiti. -Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Arricchire la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare. -Raccontare i fatti studiati. - Sintetizzare e produrre rielaborazioni collettive e personali.	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e
itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i
principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Muoversi nello spazio circostante sapendosi orientare. - Utilizzare i riferimenti topologici. - Orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.	-Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei; localizzare la	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si	- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche.	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi

	posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili.	formano nella mente (carte mentali).	- Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano.	continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

NUCLEO TEMATICO:LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Osservare, descrivere e rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi attraverso simboli e misure convenzionali e non.	- Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; collocare enti nel reticolo cartesiano. - Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	-Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. -Discriminare carte fisiche-politiche riconoscendo la simbologia convenzionale e individuare gli elementi fisici e climatici del territorio. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali.	-Discriminare carte fisiche-politiche riconoscendo la simbologia convenzionale e individuare gli elementi fisici e climatici del territorio. -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni

				fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

NUCLEO TEMATICO:PAESAGGIO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Osservare, descrivere e rappresentare il paesaggio circostante individuandone gli elementi fisici ed antropici.	- Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; - Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.	- Individuare le relazioni di interconnessione tra i vari elementi: clima e paesaggio, fattori fisici ed aspetti antropici -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

NUCLEO TEMATICO:REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città.	- Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato. - Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto soddisfacimento dei bisogni.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolar modo allo studio del contesto italiano. - Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

DISCIPLINA:MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZA DI CITTADINANZA	- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO:NUMERI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Associare a quantità il numero corrispondente e viceversa. -Rappresentare graficamente quantità numeriche.	- Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali	- Contare, entro il 1000, oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	- Leggere e scrivere, entro il 1000, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso	- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro il 100000 e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di

- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. - Riconoscere, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 sia in cifre che in lettere. - Raggruppare in base dieci. - Eseguire verbalmente e per iscritto semplici calcoli di addizione e sottrazione entro il 20 anche attraverso situazioni problematiche.	entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli <> =. -Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle. - Acquisire e memorizzare le tabelline. -Eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse. - Scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche.	- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta.	dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. - Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc. - Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale. - Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa - Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando la linea dei numeri. - Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica	ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere le diverse tipologie - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio. - Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. - Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. - Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne.	- Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. - Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie. - Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio. - Cogliere simmetrie in oggetti e figure. - Individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle.	- Percepire la propria posizione nello spazio - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	- Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette. - Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati. - Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto ottuso, piatto, giro. - Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. - Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi.	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre delle figure geometriche. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando

				le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONE, DATI E PREVISIONI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo. - Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie. - classificare oggetti fisici e simbolici; - individuare l'attributo degli elementi che formano un insieme; - stabilire relazioni anche tra numeri rappresentandole con frecce e in tabella; - confrontare e ordinare elementi secondo un criterio dato;	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà. - Individuare la proprietà che ha generato una classificazione. - Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante:organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle. - Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio. - Analizzare, rappresentare	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	- Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. - Classificare eventi oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi. - Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentandolo con diagrammi. -Costruire il testo di un problema partendo dal disegno, dall'operazione o dalla domanda	- Partendo da situazioni concrete individuare gli elementi essenziali di un problema ▪ Formulare possibili ipotesi di risoluzione e giustificare le ipotesi fatte -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

- utilizzare nell'ambito della propria esperienza misure di valore fino a 20 euro; - raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche.	e risolvere problemi: rappresentare graficamente il procedimento, eseguire le operazioni e rispondere a domande. .	Risolvere problemi rappresentare graficamente il procedimento, eseguire le operazioni e rispondere a domande -Costruire il testo di un problema partendo dal disegno	- Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità. - Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli. - Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità. - In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento..	-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Risolvere problemi che offrono possibilità di soluzione diverse -Risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

DISCIPLINA:SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZA DI CITTADINANZA	- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla
base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha
cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEO TEMATICO:Esplorare e descrivere oggetti e materiali (CLASSI I – II – III) Oggetti, materiali e trasformazioni (CLASSI IV – V)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Identificare, descrivere e raggruppare oggetti con i sensi -Discriminare gli organi di senso e le	- Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici,analizzarne qualità e	-Analizzare alcune caratteristiche delle piante e degli animali ▪ Registrare e disegnare le fasi di un processo	.-Individuare,nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso,

loro funzioni. -Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine. - Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni.	liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. - Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data una relazione d'ordine. - Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni. fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.).	proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	osservato (cicli vitali di animali e piante) -Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. - Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. - Usare semplici strumenti di misura convenzionali. - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, …); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.).	peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla,ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) -.Essere consapevoli che le fonti di energia sono esauribili e necessitano di forme di risparmio

NUCLEO TEMATICO: Osservare e sperimentare sul campo				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
- Realizzare in classe la semina di una piantina e osservarne il ciclo vitale. - Osservare i cambiamenti ciclici stagionali.	- Realizzare in classe la semina di diverse piantine, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali. - Riflettere sugli usi dell'acqua. - Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.).	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti… - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,coltivazione , industrializzazione, ecc.). -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	-Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti. - Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche. - Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra. -Effettuare esperienze su fenomeni	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. -Effettuare esperienze su fenomeni

NUCLEO TEMATICO: L'uomo, i viventi e l'ambiente				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita. -Distinguere animali e vegetali. -Riconoscere negli ani-mali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo.	-Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. -Riconoscere i bisogni del proprio corpo. -Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carnivori ed onnivori).	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	-Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie. -Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra. -Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.). -Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente. -Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso per il proprio ed altrui benessere	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso per il proprio ed altrui benessere.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZA DI CITTADINANZA	- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO TEMATICO:VEDERE E OSSERVARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico e riconoscerli. -Rappresentare, con semplici disegni, elementi del mondo artificiale osservati direttamente.	-Riprodurre figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. -Eseguire semplici istruzioni d'uso. -Scoprire le caratteristiche di alcuni	-Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. -Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. -Eseguire semplici istruzioni	-Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. -Comprendere le istruzioni d'uso	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di

-Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. -Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico.	materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione. - Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice	d'uso e fornirle ai compagni. -Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. -Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura.	per interagire con dispositivi d'uso comune. -Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. -Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.) -Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti.	montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
		-Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. -Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. -Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche	-Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi…) -Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali. -Valutare i principi di	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti

		(forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. -Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. -Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla".	sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana(casa, scuola ecc.). -Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto. -Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico. -Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.	personali o relative alla propria classe. -Riconoscere i difetti di un oggetto immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
		-Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica).	-Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. -Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare.	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici

		-Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. -Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle.	-Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.). -Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino. -Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati.	procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.				
NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. -Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più	-Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo. -Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù	–Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	-Riconoscere il significato dei Sacramenti, della liturgia e del credo cattolico. -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia. -Riconoscere eventi e	–Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. –Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno

vicini all'esperienza personale del bambino.	Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento	– Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. –Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».	persone della Chiesa cattolica. -Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità descritte negli Atti degli Apostoli. - Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.	di Dio con parole e azioni. – Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. – Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani trattidai Vangeli. - Conoscere gli annunci	-Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.-Realizzare attività di lettura	– Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. –Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui	-Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose, cristiane e non, di vario genere.	– Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il

evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.	di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale. -Ricostruire, le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli.	i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri.	messaggio principale. – Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. – Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.	-Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.	– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. – Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di	-Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli. -Riconoscere diversi modi per pregare e relazionarsi con Dio. -Esaminare alcune opere d'arte cristiana.	– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative

		celebrare, ecc.).	-Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa	espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	***CLASSE II***	***CLASSE III***	***CLASSE IV***	***CLASSE V***
-Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. -Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà.	-Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. -Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno. -Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.	–Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. – Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	-Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. -Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	–Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	**COMUNICARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		
NUCLEO TEMATICO: Ascolto e parlato		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, in modo chiaro, usando un registro sufficientemente adeguato all'argomento e alla situazione.	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, coerenza, senso logico, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo, costruttivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo e usando un lessico sufficientemente adeguato all'argomento trattato e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un lessico sufficientemente adeguato all'argomento e alla situazione, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nel dialogo in classe con motivazioni valide	per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

NUCLEO TEMATICO: Lettura		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Ricavare informazioni, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi per documentarsi su un argomento specifico. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

NUCLEO TEMATICO: Scrittura		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi in modo sufficientemente adeguato di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista di una corretta stesura definitiva. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Approcciarsi alla videoscrittura	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare diversi strumenti per la revisione del testo in vista di una corretta stesura definitiva. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

NUCLEO TEMATICO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Ampliare, sulla base delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo adeguato termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali coerenti alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

NUCLEO TEMATICO: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere l'organizzazione della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica		
COMPETENZA DI CITTADINANZA	**COMUNICARE**		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.			
NUCLEO TEMATICO: Ascolto			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**	
Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc. Individuare in modo sufficientemente adeguato l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	

NUCLEO TEMATICO: Parlato		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Descrivere o presentare sinteticamente persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e complessivamente comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili in modo complessivamente adeguato.	Descrivere o presentare in modo adeguato persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

NUCLEO TEMATICO: Lettura		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Leggere e individuare in modo complessivamente adeguato informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere in modo espressivo testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere in modo espressivo brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate	Leggere e individuare in modo pertinente informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere in modo complessivamente corretto testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere in modo complessivamente corretto brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
NUCLEO TEMATICO: Scrittura		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Produrre risposte sintetiche a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali tendenzialmente adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Produrre risposte complessivamente corrette a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali complessivamente adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere, con la guida dell'insegnante, come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica		
COMPETENZA DI CITTADINANZA	**COMUNICARE**		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.			
NUCLEO TEMATICO: Ascolto			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**	
Capire in maniera sufficientemente adeguata istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere in modo pertinente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
NUCLEO TEMATICO: Parlato			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**	
Descrivere sinteticamente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire in modo complessivamente adeguato semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo complessivamente comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere in modo adeguato persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire in modo pertinente semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	

NUCLEO TEMATICO: Lettura		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Capire complessivamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere in modo pertinente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

NUCLEO TEMATICO: Scrittura		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Scrivere in forma sintetica e semplice per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi in forma sintetica e semplice per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione in modo complessivamente adeguato costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere, con la guida dell'insegnante, i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione in modo complessivamente adeguato costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere in modo pertinente parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere, sotto la supervisione dell'insegnante, i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

DISCIPLINA: MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZA DI CITTADINANZA	- **INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** - **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** - **RISOLVERE PROBLEMI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO:Numeri

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri relativi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

NUCLEO TEMATICO: Spazio e figure		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

NUCLEO TEMATICO: Relazioni e funzioni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
NUCLEO TEMATICO: Dati e previsioni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZA DI CITTADINANZA	**- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** **- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** **- RISOLVERE PROBLEMI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO: Fisica e chimica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

NUCLEO TEMATICO: Biologia		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze. Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive…) Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

NUCLEO TEMATICO: Astronomia e scienze della terra		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua, gas nell'atmosfera e inquinamento.	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZA DI CITTADINANZA	- **INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** - **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** - **RISOLVERE PROBLEMI**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	

NUCLEO TEMATICO: Vedere, osservare e sperimentare		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
• Osservare semplici oggetti, macchine e strumenti per effettuare la loro analisi tecnica (forma geometrica/funzione/materiali...). • Individuare le relazioni tra risorsa naturale, materia prima, prodotto finito e impatto/sostenibilità ambientale attraverso l'analisi dei cicli produttivi. • Rilevare le proprietà fondamentali, le caratteristiche e gli impieghi dei principali materiali. • Riconoscere gli enti e le figure geometriche fondamentali. • Conoscere e utilizzare gli strumenti da disegno in modo adeguato. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici e/o grafici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Accostarsi, con la guida dell'insegnante, a specifiche applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	• Osservare e analizzare, nei settori tecnologici oggetto di studio, le tecniche impiegate e la loro relazione con l'uomo e l'ambiente. • Individuare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Riconoscere e analizzare oggetti, processi e impianti tecnologici nei loro aspetti funzionali, strutturali, materiali e ambientali. • Utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo corretto nella rappresentazione di oggetti o processi. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti. • Rilevare informazioni qualitative e quantitative dall'analisi di semplici testi, tabelle o grafici.	Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici relativi alla produzione, trasformazione e utilizzo di energia e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Utilizzare gli strumenti, le norme e le convenzioni del disegno tecnico nella rappresentazione di forme geometriche piane e solide • Ricavare informazioni dall'analisi di testi, tabelle/ o grafici su beni e servizi. • Leggere e interpretare in maniera pertinente semplici disegni tecnici.

NUCLEO TEMATICO: Prevedere, immaginare e progettare		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
• Utilizzare la terminologia specifica della tecnologia in riferimento agli ambiti analizzati. • Prevedere gli effetti ambientali delle diverse scelte di gestione dei rifiuti (riciclo, riuso, spreco, smaltimento). • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso comune in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Progettare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un semplice oggetto. • Conoscere ed applicare i metodi di rappresentazione grafica (costruzioni geometriche) delle principali figure geometriche piane e oggetti grafico/modulari.	• Utilizzare la terminologia specifica della tecnologia in riferimento agli ambiti analizzati. • Analizzare e confrontare tecniche tradizionali e moderne nei settori agricolo-alimentare ed edilizio, individuando vantaggi,limiti e possibili miglioramenti. • Progettare interventi di valorizzazione del territorio, come orti scolastici, piccoli manufatti, modelli di edifici sostenibili o spazi verdi. • Immaginare scenari futuri (positivi e negativi) legati al riciclo o al non riciclo, sviluppando consapevolezza e responsabilità. • Utilizzare correttamente gli strumenti da disegno e l'applicazione delle regole del disegno tecnico per la realizzazione dello sviluppo dei solidi e la rappresentazione in proiezione ortogonale. • Eseguire le proiezioni ortogonali di figure piane e solide, di oggetti di uso comune e di pezzi meccanici. • Eseguire elaborazioni grafiche utilizzando le figure geometriche di base per la creazione di motivi grafici di vario tipo (decorativo-geometrico/ pittogrammi/marchi/logotipi...).	• Utilizzare la terminologia specifica della tecnologia in riferimento agli ambiti analizzati. • Valutare i problemi legati alla produzione di energia e la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia. • Valutare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Progettare un oggetto semplice, riflettendo sul processo di trasformazione necessario e le eventuali implicazioni ambientali. • Utilizzare gli strumenti da disegno e i metodi della geometria descrittiva e del disegno tecnico per la rappresentazione di figure e semplici oggetti solidi in assonometrie e in prospettiva.

NUCLEO TEMATICO: Intervenire, trasformare e produrre		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali (anche con simulatori virtuali) sui materiali oggetto di studio (legno, carta, metalli, materie plastiche, fibre tessili...) per comprenderne caratteristiche e proprietà. • Costruire semplici oggetti impiegando materiali di uso comune (o altri materiali di recupero di facile manipolazione). • Produrre semplici elaborati multimediali impiegando software o applicazioni specifiche • Conoscere e utilizzare la piattaforma digitale della scuola per condividere materiali.	• Rilevare e riprodurre in scala disegni di semplici oggetti. • Costruire modelli di oggetti/figure solide con materiali di facile manipolazione a supporto delle attività didattiche. • Elaborare presentazioni grafiche/multimediali sui settori e i processi produttivi oggetto di studio mediante l'impiego di software o applicazioni specifiche. • Realizzare prodotti e soluzioni operative utilizzando piattaforme di coding, comandi per robot e procedure di montaggio e smontaggio.	• Eseguire misurazioni, rilievi e disegni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione seguendo le regole del disegno tecnico, avvalendosi anche di software specifici. • Elaborare varie tipologie di grafici, diagrammi, testi e disegni anche con l'uso di specifici applicativi informatici. • Operare in ambienti informatici specifici per elaborare semplici percorsi di coding/pensiero computazionale, istruzioni per controllare il comportamento di un robot e la produzione di semplici oggetti con le tecniche di stampa 3D .

DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	**COMUNICARE** **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**	
DISCIPLINE COINVOLTE	**STORIA – GEOGRAFIA –ARTE- MUSICA- EDUCAZIONE FISICA- RELIGIONE**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati		
NUCLEO TEMATICO:Uso delle fonti		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi storici in maniera adeguata	Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare in modo pertinente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi storici definiti.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
NUCLEO TEMATICO: Organizzazione delle informazioni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Selezionare e organizzare in maniera complessivamente adeguata le informazioni con	Selezionare e organizzare in maniera pertinente le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali semplici, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare in modo adeguato la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Riconoscere i rapporti di causa-conseguenza sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali pertinenti e coerenti, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali. Collocare in maniera pertinente la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare, sotto la supervisione dell'insegnante, ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali articolate per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

NUCLEO TEMATICO: Strumenti concettuali		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

NUCLEO TEMATICO: Produzione scritta e orale		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare in modo adeguato su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi organici e coerenti, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare in modo pertinente su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi complessi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	**COMUNICARE** **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.		
NUCLEO TEMATICO: Orientamento		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
NUCLEO TEMATICO: Linguaggio della geo-graficità		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Leggere e comprendere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e analizzare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

NUCLEO TEMATICO: Paesaggio		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
NUCLEO TEMATICO: **Regione e sistema territoriale**		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
COMPETENZA TRASVERSALE EUROPEA	**COMPETENZA DIGITALE**
COMPETENZA (EUROPEA) IN MATERIA DI CITTADINANZA	**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO: Esprimersi e comunicare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando con sicurezza più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

NUCLEO TEMATICO: Osservare e leggere le immagini		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Utilizzare diverse tecniche osservative in modo adeguato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo semplice utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Utilizzare diverse tecniche osservative in modo pertinente per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato,gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte con spirito critico, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere in modo sicuro, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte con un linguaggio appropriato, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere in autonomia i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

NUCLEO TEMATICO: Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Leggere e commentare un'opera d'arte. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Conoscere strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela,la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere in autonomia i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare e proporre strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	**COMUNICARE** **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE **(CHITARRA, CLARINETTO, FLAUTO TRAVERSO, VIOLINO)**	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZA DI CITTADINANZA	**COMUNICARE** **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'istituzione dei percorsi ad Indirizzo musicale nelle Scuole Secondarie di I grado fa parte di un processo organico di formazione musicale intesa come conoscenza ed uso degli aspetti fondamentali del linguaggio musicale, ma anche come una componente della cultura globale che deve essere garantita a tutti i cittadini. Le classi di strumento si prefiggono come obiettivo principale il raggiungimento delle medesime competenze. Ad ogni alunno deve essere impartito l'insegnamento musicale, non perché si impadronisca della tecnica, ma perché sia stimolato nella sua formazione culturale complessiva come individuo.La musica è anche uno degli itinerari formativi che favoriscono processi di inclusività e la valorizzazione delle eccellenze. Tutto ciò si attua sia nella pratica esecutiva individuale che nella pratica della musica d'insieme valorizzando le potenzialità individuali e di gruppo e seguendo un percorso disciplinare che porta al raggiungimento delle seguenti competenze di seguito esposte.

NUCLEO TEMATICO: Teoria e lettura musicale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
COMPETENZE Comprendere ed usare il linguaggio specifico musicale. Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale; Saper decodificare gli elementi della notazione musicale in funzione dell'esecuzione strumentale.	**COMPETENZE** Comprendere ed usare il linguaggio specifico musicale con sicurezza; Saper decodificare gli elementi della notazione musicale in funzione dell'esecuzione strumentale. Analizzare gli aspetti formali e strutturali dei brani studiati.	**COMPETENZE** Utilizzo di sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. Saper rielaborare materiali sonori; Conoscere e descrivere con padronanza gli elementi fondamentali della sintassi musicale; Operare scelte interpretative consapevoli basate sull'analisi teorica del brano.
CONOSCENZE Conoscere la notazione musicale, il pentagramma, la chiave di violino, le figure musicali, le indicazioni di tempo; Conoscere gli aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, fraseologici, formali dell'interpretazione; Conoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; Conoscere i modelli appartenenti al patrimonio musicale (brani di repertorio di epoche diverse).	**CONOSCENZE** Conoscere le forme e le strutture del linguaggio musicale; Conoscere gli intervalli, le alterazioni, i tempi semplici e composti, la sincope; Conoscere segni dinamici, agogici e articolazioni.	**CONOSCENZE** Conoscere la notazione musicale e primi elementi di armonia; Consolidare la conoscenza della teoria musicale, inclusi gli abbellimenti, le scale maggiori e minori, i gruppi irregolari, la tonalità; Conoscere le forme e le strutture del linguaggio musicale sia ritmiche che melodiche Conoscere e saper descrivere con linguaggio appropriato gli elementi fondamentali della sintassi musicale, generi musicali.
ABILITÀ Acquisire la capacità di lettura e scrittura dei simboli musicali;	**ABILITÀ** Saper decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico,	**ABILITÀ** Avere padronanza nella lettura e nella scrittura dei simboli musicali.

Acquisire la capacità di lettura di uno spartito ritmico-melodico semplice; Acquisire la capacità di elaborazione, improvvisazione e composizione di frammenti musicali principalmente ritmici; Acquisire la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	frasico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; Iniziare a interpretare i brani con attenzione agli aspetti espressivi (agogica, dinamica, fraseggio). Saper elaborare e comporre frammenti musicali;	Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico; armonico; Leggere ed eseguire il testo musicale riconoscendo i parametri costitutivi; Eseguire i brani con autonomia interpretativa, curando l'espressione.

NUCLEO TEMATICO: Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
COMPETENZE Lettura allo strumento intesa come la capacità di correlazione segno-gesto-suono; Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche; Esecuzione, interpretazione e ascolto attivo nella pratica individuale; Esecuzione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro..	**COMPETENZE** Corretto controllo del suono attraverso l'utilizzo consapevole delle tecniche di produzione sonora; Sviluppare la capacità interpretativa dello strumento; Interpretare responsabilmente, sia dal punto di vista tecnico sia espressivo, brani musicali di difficoltà adeguata; Leggere a prima vista brani di livello adeguato; Avere la capacità di esecuzione e ascolto critico nella pratica individuale; Saper eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare in maniera autonoma allo strumento del materiale sonoro.	**COMPETENZE** Esecuzione e interpretazione di brani appartenenti a generi, stili ed epoche differenti, applicando in modo appropriato gli elementi basilari della tecnica strumentale in relazione alla comprensione degli aspetti costruttivi ed espressivi fondamentali del linguaggio musicale; Gestire in modo autonomo la preparazione tecnica ed espressiva di un brano; Affrontare i brani di repertorio con autonomia nella gestione delle difficoltà tecniche e stilistiche; Saper leggere a prima vista brani di livello adeguato.
CONOSCENZE Conoscere le parti del proprio strumento; Conoscere il rapporto fra gestualità e produzione sonora; Conoscere la tecnica specifica di base e il corretto assetto psicofisico relativo al proprio strumento musicale: postura, percezione corporea, rilassamento muscolare, equilibrio, coordinazione.	**CONOSCENZE** Conoscere gli elementi costitutivi degli eventi musicali; Conoscere e sviluppare la tecnica specifica dello strumento e il corretto assetto psicofisico relativo al proprio strumento musicale: postura, percezione corporea, rilassamento muscolare, equilibrio, coordinazione.	**CONOSCENZE** Conoscere e usare diversi sistemi di notazione musicale funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali allo strumento; Conoscere e saper applicare alcune fondamentali strategie di studio adeguate al proprio livello di maturazione cognitiva; Conoscere e utilizzare tecniche avanzate relative allo strumento (vibrato, passaggi di posizione etc..).
ABILITÀ Acquisire una corretta impostazione del corpo con lo strumento; Decodificare i principali elementi della notazione musicale attraverso la tecnica strumentale; Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento; Imparare ad osservare e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione;	**ABILITÀ** Interpretare in modo responsabile, sia dal punto di vista tecnico sia espressivo, brani musicali di difficoltà adeguata; Comprendere il materiale musicale in modo consapevole; Avere un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione ed	**ABILITÀ** Avere un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinazione; Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione; Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;

Gestire efficacemente l'emotività durante l'esecuzione musicale; Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	equilibrio; Perfezionare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; Perfezionare il controllo dell'emozione nell'esecuzione in pubblico.	Interpretare in modo consapevole, sia dal punto di vista tecnico sia espressivo i brani musicali nei loro diversi generi.

NUCLEO TEMATICO: Musica d'insieme		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
COMPETENZE Capacità di interazione e collaborazione all'interno del gruppo; Uso e controllo dello strumento nella musica d'insieme, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche; Capacità di esecuzione e ascolto nella musica d'insieme.	**COMPETENZE** Capacità di interazione e collaborazione all'interno del gruppo rispettando turni e ruoli; Uso e controllo dello strumento nella musica d'insieme, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche; Sviluppo della capacità di ascolto nella musica d'insieme.	**COMPETENZE** Saper interagire all'interno del gruppo rispettando turni e ruoli; Usare e controllare lo strumento nella musica d'insieme, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche; Sviluppo della capacità di ascolto nella musica d'insieme Controllo dinamico e padronanza della sonorità nella musica d'insieme per ottenere un buon bilanciamento sonoro; Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati
CONOSCENZE Conosce il significato dei principali gesti del direttore d'orchestra; Conoscere il ruolo che il proprio strumento ha nei brani di musica d'insieme (melodico, armonico, ritmico); Conoscere e comprendere la propria parte nel contesto della partitura complessiva (tema principale, accompagnamento, controcanto).	**CONOSCENZE** Conoscere il significato dei segni dinamici e della loro funzione nella frase musicale e applicarli nella musica d'insieme; Conoscere il significato esecutivo dei principali gesti del direttore d'orchestra. Conoscere e comprendere la propria parte nel contesto della partitura complessiva (tema, accompagnamento, controcanto).	**CONOSCENZE** Conoscere e comprendere i principali gesti del direttore d'orchestra e il loro significato esecutivo; Conoscere attivamente il ruolo che il proprio strumento ha nei brani di musica d'insieme (melodico, armonico, ritmico); Conoscere e comprendere la propria parte nel contesto della partitura complessiva (tema principale, accompagnamento, controcanto);
ABILITÀ Saper ascoltare se stessi e gli altri; Saper suonare a tempo con il gruppo e con il direttore; Saper seguire il gesto del direttore; Adattare dinamiche, fraseggio e articolazioni al contesto dell'ensemble; Avere un atteggiamento cooperativo e rispettoso all'interno del gruppo.	**ABILITÀ** Saper ascoltare se stessi e gli altri; Saper suonare a tempo con il gruppo e con il direttore; Saper seguire il gesto del direttore; Adattare dinamiche, fraseggio e articolazioni al contesto dell'ensemble; Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati nella musica d'insieme; Avere un atteggiamento cooperativo e rispettoso all'interno del gruppo.	**ABILITÀ** Saper ascoltare se stessi e gli altri; Saper suonare a tempo con il gruppo e con il direttore; Saper seguire il gesto del direttore; Adattare dinamiche, fraseggio e articolazioni al contesto dell'ensemble; Saper collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati nella musica d'insieme; Avere un atteggiamento cooperativo e rispettoso all'interno del gruppo.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	**COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI COLLABORARE E PARTECIPARE**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO SECONDARIA		
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		
NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Saper utilizzare e trasferire adeguatamente le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.. Saper utilizzare con pertinenza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare in modo adeguato nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport in modo pertinente. Saper utilizzare con consapevolezza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare con crescente consapevolezza nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport e il fair-play.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Padroneggiare adeguatamente le capacità di coordinamento, adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare, in forma propositiva, alle scelte della squadra. Saper riconoscere in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Padroneggiare con crescente consapevolezza le capacità di coordinamento, adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare, in forma propositiva, alle scelte della squadra. Saper gestire con crescente consapevolezza le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Essere in grado di riconoscere progressivamente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire in modo adeguato lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone progressivamente i benefici. Conoscere e riconoscere degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	Essere in grado di conoscere con crescente consapevolezza i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire consapevolmente lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare con crescente consapevolezza comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere maggiormente consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZA DI CITTADINANZA	**COMUNICARE** **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.			
NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**	
Saper individuare nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere in modo adeguato alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere in modo adeguato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	Cogliere con crescente consapevolezza nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere in modo pertinente alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Conoscere e comprendere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere in modo pertinente l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Comprendere la prospettiva della fede cristiana e i risultati	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non	

	della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	conflittuali dell'uomo e del mondo.
NUCLEO TEMATICO: La bibbia e le altre fonti		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Imparare ad adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Riconoscere e comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Riconoscere progressivamente i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare in modo pertinente il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare con crescente consapevolezza i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere in modo adeguato il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Riconoscere e capire il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare in modo pertinente gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Individuare e riconoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
NUCLEO TEMATICO: I valori etici e religiosi		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Individuare nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere in modo adeguato l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Individuare con crescente consapevolezza nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere in modo pertinente l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Illustrare le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Esporre adeguatamente le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	**COMUNICARE** **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
L'alunno/a dovrà condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile. Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività; acquisisce un comportamento corretto e responsabile; rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata; conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**
Sviluppare la consapevolezza dell'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. Sviluppare il senso della responsabilità personale rispetto ai diritti/doveri. Organizzare in modo adeguato il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità. Individuare messaggi di genere diverso. Rispettare punti di vista diversi dal proprio. Accettare di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Acquisire la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui.	Comprendere l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità per usare questi strumenti in modo consapevole.. Sviluppare il senso della responsabilità personale rispetto ai diritti/doveri. Organizzare in modo pertinente il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità. Individuare e comprendere messaggi di genere diverso. Rispettare punti di vista diversi dal proprio. Accettare di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Acquisire la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui	Utilizzare il dialogo e le regole negoziate come strumento per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. Sviluppare e usare in modo consapevole iil senso della responsabilità personale rispetto ai diritti/doveri. Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità. Comprendere e analizzare messaggi di genere diverso. Rispettare punti di vista diversi dal proprio. Accettare di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Acquisire la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui.

COMPETENZE CHIAVE NELLA PROGRESSIONE DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (Indicazioni Nazionali 2012)	AMBITI per le competenze disciplinari		
		SCUOLA DELL' INFANZIA (campi d'esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (aree disciplinari)	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (Discipline)
1. Competenza alfabetica funzionale	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	I DISCORSI E LE PAROLE	Area linguistica ITALIANO	ITALIANO
2. Competenza multilinguistica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	I DISCORSI E LE PAROLE	Area linguistica LINGUA INGLESE SECONDA LINGUA COMUNITARIA	LINGUA INGLESE SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Area matematico scientifico-tecnologica MATEMATICA SCIENZE Area storico- geografica GEOGRAFIA	MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINE MUSICA TECNOLOGIA
4. Competenza digitale	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	TUTTI	TUTTE	TUTTE

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	TUTTI	TUTTE	TUTTE
6. Competenza in materia di cittadinanza	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui queste possono avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	TUTTI	TUTTE	TUTTE
7. Competenza imprenditoriale	Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	TUTTI	TUTTE	TUTTE
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi culturali, espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	TUTTI	TUTTE	TUTTE